

«Ο Φ Θ Α Λ Μ Ο Φ Α Ν Ε Σ»

ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΦΘΑΛΜΟ

25 χρόνια
οφθαλμός

«Ο Φ Θ Α Λ Μ Ο Φ Α Ν Ε Σ»

ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΦΘΑΛΜΟ



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΤΙΤΛΟ
«ΟΦΘΑΛΜΟΦΑΝΕΣ» ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΦΘΑΛΜΟ

Επιμέλεια έκθεσης: Ίρις Κρητικού
Οργάνωση: art s.a. gallery

Graphic design: addnoise

οφθαλμος

HEAD OFFICE: Ηλιούπολη, Πλ. Εθνικής Αντίστασης 8, τηλ: 210-9935698
www.ofthalmos.gr

Μέρος των εσόδων της εκδήλωσης θα διατεθεί για τους σκοπούς της Europa Donna Hellas

Η εκτύπωση του καταλόγου είναι μια ευγενική χορηγία της εταιρίας επεξεργασίας οφθαλμικών κρυστάλλων «ΚΑΡΑΜΟΥΖΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.» και του κ. Σωτήρη Καραμούζη προσωπικά.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: STATUS VOGUE en lefko 87.7 best 92.6 FAQ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ



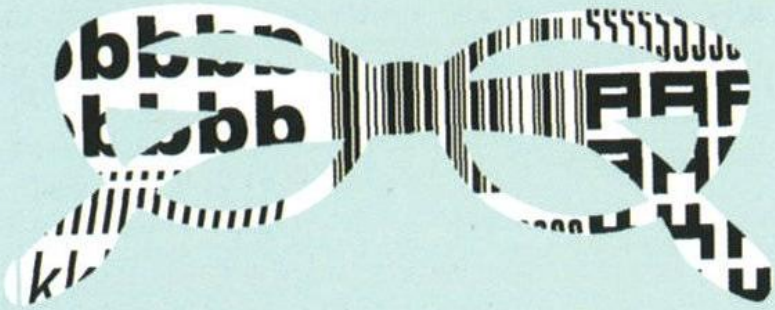
ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

«Ο Φ Θ Α Λ Μ Ο Φ Α Ν Ε Σ»

ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΦΘΑΛΜΟ

Επιμέλεια έκθεσης: **Ίρις Κρητικού**
Οργάνωση: art s.a. gallery





οφθαλμος®

Το κύρος του ονόματος

25 χρόνια οφθαλμός



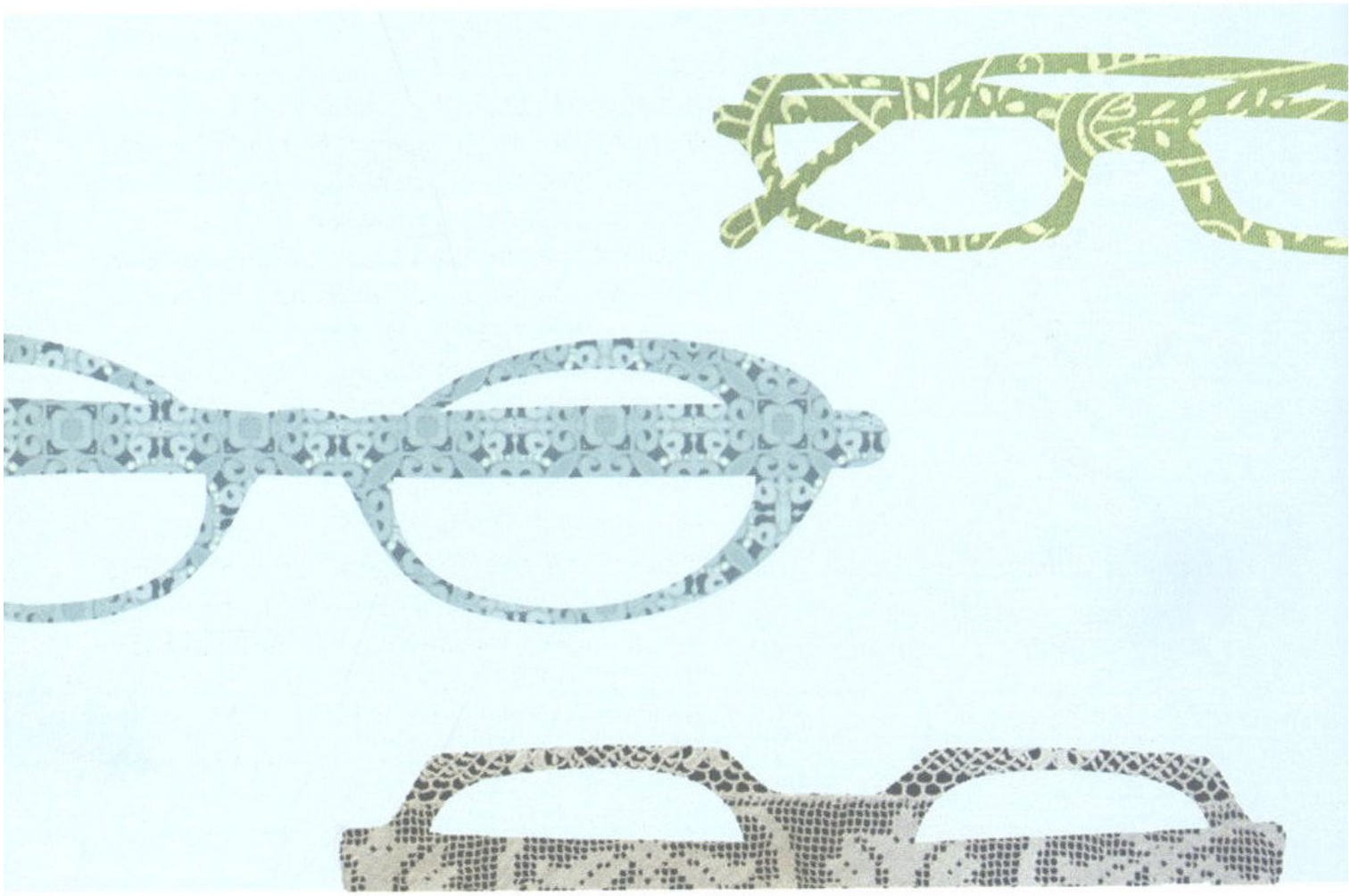
Οδός 17ης Νοέμβρη, αρ. 4, Ηλιούπολη... ένας χώρος 10 τετραγωνικών μέτρων φιλοξενεί τα όνειρα του οπτικού, που σπουδάζει πλέον την επιστήμη και δεν την κληρονομεί, τις ελπίδες για κάτι "φρέσκο" στο χώρο των οπτικών, με προτάσεις ποιότητας και επιστημονικότητας.

Προϊόντα εξειδικευμένα και υψηλές παρεχόμενες υπηρεσίες οδηγούν σε διαρκή ανάπτυξη ενός δικτύου που δεν παρέκλινε ποτέ από την αρχική του φιλοσοφία. «Το κύρος του ονόματος» συμβολίζει και σήμερα την υπευθυνότητα, την υψηλή αισθητική και την πρωτοπορία της αλυσίδας στον οπτικό χώρο.

Σήμερα που η ποιότητα της ζωής, της ίδιας της ύπαρξής μας, της ίδιας της κοινωνίας μας, αμφισβητείται σε όλα τα επίπεδα, η επιλογή των 25χρονων γενεθλίων μας με μια τέτοιας μορφής εκδήλωση είναι μήνυμα αισθητικής και ελπίδας που η τέχνη δίνει, και οι δημιουργοί μας οδηγούν σε θετική σκέψη και περισυλλογή...

Κλείνοντας θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τους καλλιτέχνες για τη συμμετοχή τους και για την άμεση ανταπόκρισή τους.

Για τον Οφθαλμό
Θανάσης Μπίρλης





Η **Europa Donna Hellas**, είναι μια ανεξάρτητη, μη κυβερνητική και Μη Κερδοσκοπική Οργάνωση, μέλος του Πανευρωπαϊκού Συνασπισμού κατά του Καρκίνου του Μαστού Europa Donna - The European Breast Cancer Coalition, με έδρα το Μιλάνο και συμμετοχή 44 κρατών - μελών.

Το πεδίο των δράσεών της αφορά στην αύξηση της ευαισθητοποίησης του κοινού για τον Καρκίνο του Μαστού καθώς και στην υποστήριξη των ελληνίδων γυναικών σχετικά με τα δικαιώματά τους σε θέματα όπως η σωστή πρόληψη, η άριστη θεραπεία και φροντίδα στο δημόσιο και στον ιδιωτικό τομέα, η υποστήριξη σε θέματα επανένταξης, η βελτίωση της συνεχούς εκπαίδευσης των επαγγελματιών υγείας, η αύξηση της χρηματοδότησης για την έρευνα, κ.ά.

Έλενα Κουντουρά
Πρόεδρος



«Ο Φ Θ Α Λ Μ Ο Φ Α Ν Ε Σ»

Γιορτάζοντας τα 25 χρόνια της επιτυχούς παρουσίας του Οφθαλμού, η πρωτότυπη εικαστική δράση με τίτλο «Οφθαλμοφανές», συγκεντρώνει δεκάδες δημιουργικές προτάσεις καλλιτεχνών, σχεδιαστών και άλλων δημιουργών.

Με αφετηρία την όραση ως άμεση και πολύτιμη αίσθηση και ως ευρύτερη έννοια, τον οφθαλμό ως ζωτικό όργανο και ως διαχρονικό αποτροπαϊκό σύμβολο διαφορετικών πολιτισμών, από τους Αζτέκους και την Αρχαία Αίγυπτο ως τις λαϊκές ελληνικές δοξασίες της βασκανίας, το βλέμμα ως πεδίο επικοινωνίας και ως εστία προσοχής και ενδιαφέροντος αλλά και το σκελετό των γυαλιών ως ευέλικτο αντικείμενο έμπνευσης και επανασχεδιασμού, προτάθηκε στους καλλιτέχνες η ελεύθερη δημιουργική παρέμβαση προκειμένου να φιλοτεχνηθεί ένα καινούριο, ανεξάρτητο έργο, ή ακόμη, με στόχο να αποτελέσει πεδίο δημιουργίας η ίδια η επανάχρηση των vintage σκελετών ηλίου και όρασης που διατέθηκαν από τον «Οφθαλμό» ειδικά για αυτόν το σκοπό.

Στους δημιουργούς των έργων συμπεριλαμβάνονται τόσο διακεκριμένοι όσο και νεώτεροι καλλιτέχνες, ενώ τα έργα που πραγματοποιήθηκαν, ζωγραφικά και γλυπτά, κατασκευές, κολάζ και εγκαταστάσεις, τρισδιάστατα αντικείμενα design και εφαρμοσμένης τέχνης ή κοσμήματα, φωτογραφία, performance και video, εξισορροπώντας την υψηλή αισθητική με τη φαντασία και το χιούμορ, αντανακλούν το ελεύθερο δημιουργικό πνεύμα τόσο των εμπνευστών τους όσο και του «Οφθαλμού».

Η θερμή ανταπόκριση των καλλιτεχνών τόσο στους κοινωφελείς σκοπούς της διοργάνωσης, όσο και στην ιδιαιτερότητα του θέματος, προσεγγίζοντας το «Οφθαλμοφανές» υπό διαφορετικές οπτικές γωνίες και επικαλούμενη τη χρήση διαφορετικών εικαστικών προσεγγίσεων και πλαστικών μέσων, οδήγησε σε μια σειρά εξαιρετικά πρωτότυπων έργων που ασχολούμενα με τον οφθαλμό, την όραση και το βλέμμα, προκαλούν και θέλγουν εξίσου το βλέμμα του θεατή.

Ίρις Κρητικού
Επιμελήτρια της Έκθεσης



ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΛΕΞΑΚΗΣ / ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΩΝΑΤΟΥ / ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΥΑ ΑΠΟΣΤΟΛΑΤΟΥ / ΧΡΥΣΑ ΑΡΩΝΗ / ΔΑΦΝΗ ΒΑΛΕΝΤΕ / ΚΑΤΙΑ ΒΑΡ-
ΒΑΚΗ / ΜΑΡΙΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ / ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΡΕΤΤΟΣ / FARIDA EL GAZZAR
GIGI / ΠΕΝΝΥ ΓΚΕΚΑ / ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΚΡΕΜΟΥΤΗ / ΕΙΡΗΝΗ ΓΚΟΝΟΥ / BILLY
ΓΡΥΠΑΡΗΣ / ΓΕΩΡΓΙΑ ΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ / ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ / ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΟΥΛΙΑΣ / ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ / ΕΛΕΝΗ
ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ / ΓΙΑΝΝΑ ΚΑΛΗ / ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΡΑΒΕΒΑΣ / ΤΙΝΑ ΚΑΡΑΓΕ-
ΩΡΓΗ / ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ / ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΦΙΔΑ / ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΝΤΕΛ-
ΛΗΣ / ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΟΝΤΥΛΑΤΟΣ / ΝΙΚΟΣ ΚΡΥΩΝΙΔΗΣ / ALEXEI KYRILLOF
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΛΑΓΟΣ / ΠΑΟΥΛΑ ΛΑΚΑΧ / ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ / ΤΖΩΡΤΖΙΑ
ΛΑΜΠΕΡΤ / ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΟΓΟθετης / ΣΤΕΛΛΑ ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΥ / ΕΥΑ ΜΗ-
ΤΑΛΑ / ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΡΔΗΣ / ΧΑΡΙΤΩΝ ΜΠΕΚΙΑΡΗΣ / ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΙΡΛΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΠΛΙΑΤΣΟΥ / ΝΤΟΛΛΥ ΜΠΟΥΚΟΓΙΑΝΝΗ / ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ
ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΜΩΡΑΚΗ / ΝΙΚΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ / ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ / ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ / ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑ-
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ / ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ / ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑ-
ΔΟΥΚΑΣ / ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΠΑΣ / ΠΟΛΥΑΝΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ / ΓΙΑΝΝΗΣ
ΠΑΥΛΙΔΗΣ / ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ / ΦΩΤΗΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ / ΜΑΡΙΝΑ
ΠΡΟΒΑΤΙΔΟΥ / ΕΛΙΑΝΝΑ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ / ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΟΥΒΑΡΔΟΥ / ΑΦΡΟ-
ΔΙΤΗ ΣΕΖΕΝΙΑ / ΔΗΜΟΣ ΣΚΟΥΛΑΚΗΣ / ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΛΙΔΑΚΗΣ / ΗΡΑ ΣΠΑ-
ΓΑΔΩΡΟΥ / ΜΑΡΙΝΑ ΣΤΕΛΛΑΤΟΥ / ΑΡΙΣ ΣΤΟΪΔΗΣ / ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑΞΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΤΟΞΑΒΙΔΗ / ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ / ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΡΙΩΝΗΣ
ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΝΤΖΕΛΗ / ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΟΔΟΥΛΟΣ / ΕΛΕΝΗ ΤΣΟΤΣΟΡΟΥ
ΡΑΝΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΔΟΥ / ΠΑΒΛΟΣ ΧΑΜΠΙΔΗΣ / ΝΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ



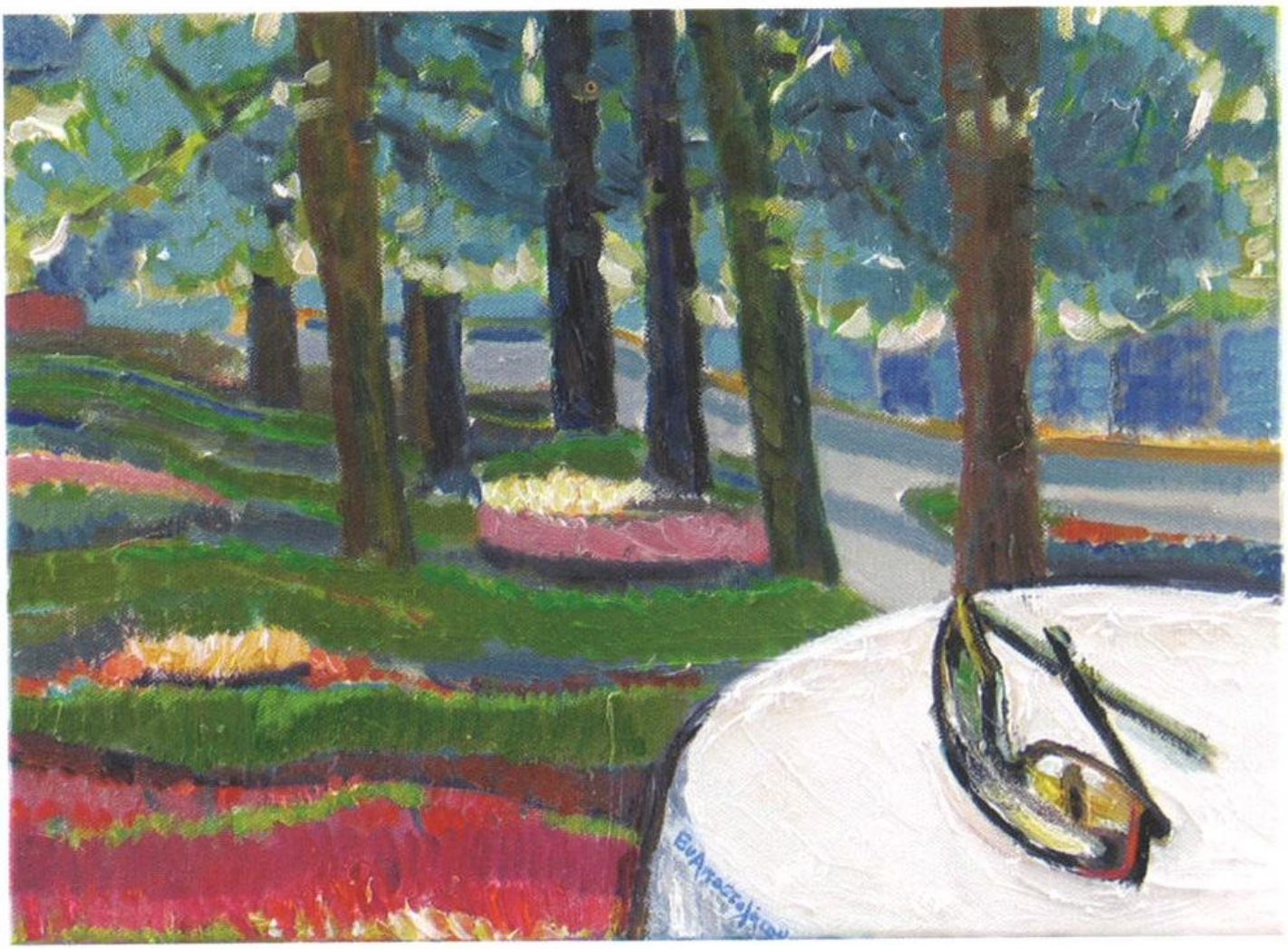
Στέλιος Αλεξάκης
Μυρτώ, 2009
Μολύβια σε κάμποτο
35 x 35 εκ.



Μαρία Αντωνάτου
Eyeworry, 2005
Αυθεντικό κράνος στρατού
του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου,
ακρυλικά, σπρέι χρώματα
26 x 24 x 15 εκ.



Άγγελος Αντωνόπουλος
Πορτρέτο, 2009
Μικτή τεχνική
25 x 20 x 4 εκ.



Εύα Αποστολάτου
Sheveningen green-γυαλιά, 2010
Λάδι σε καμβά
30 x 40 εκ



Χρύσα Αρώνη
Χωρίς τίτλο, 2009
Μικτή τεχνική σε καμβά
44 x 18 εκ.



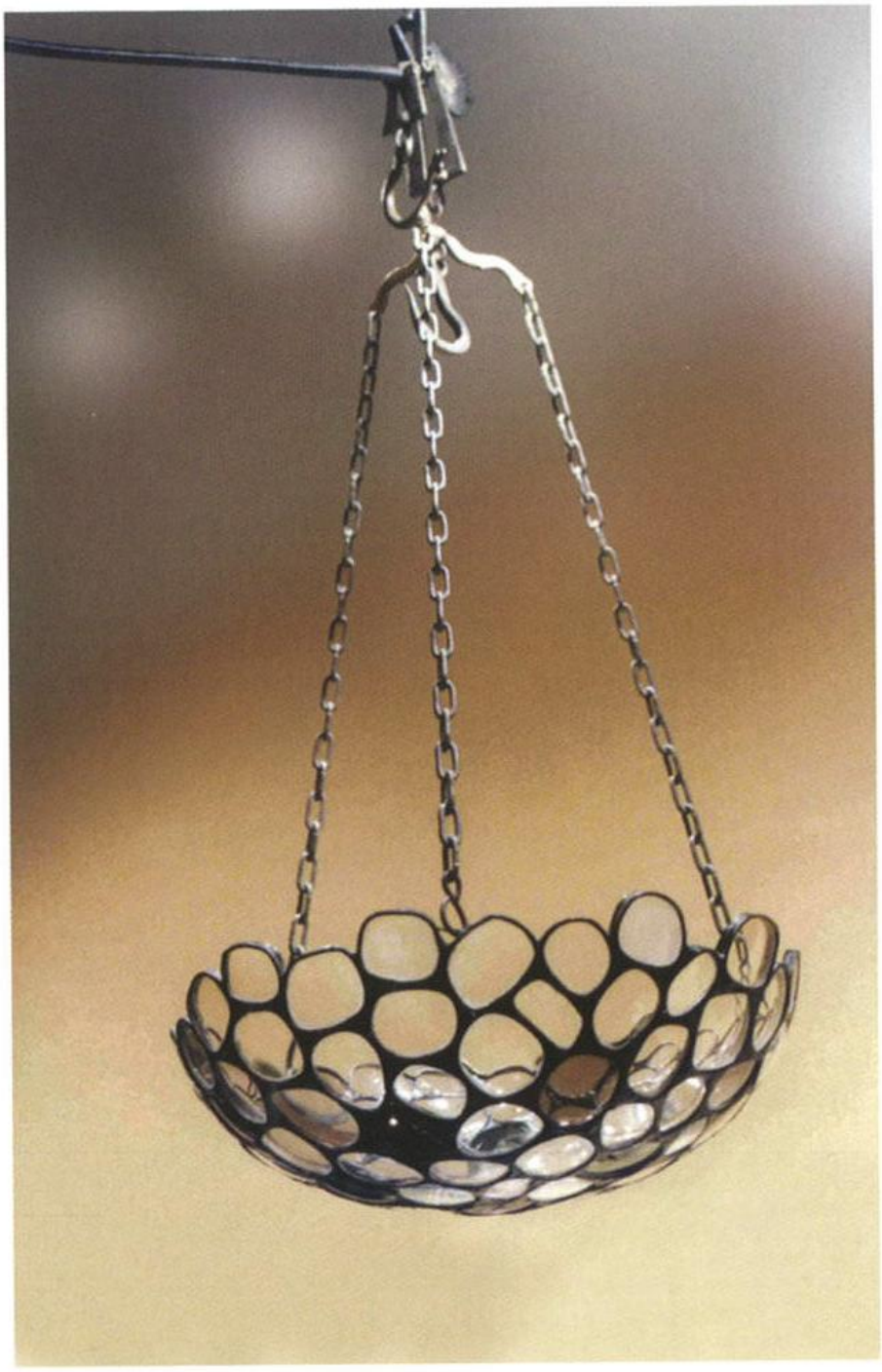
Δάφνη Βαλέντε
Talisman, 2010
Γυάλινες και ακρυλικές χάντρες,
τιρκουάζ, vinyl, σύρμα
Κόσμημα - mobile



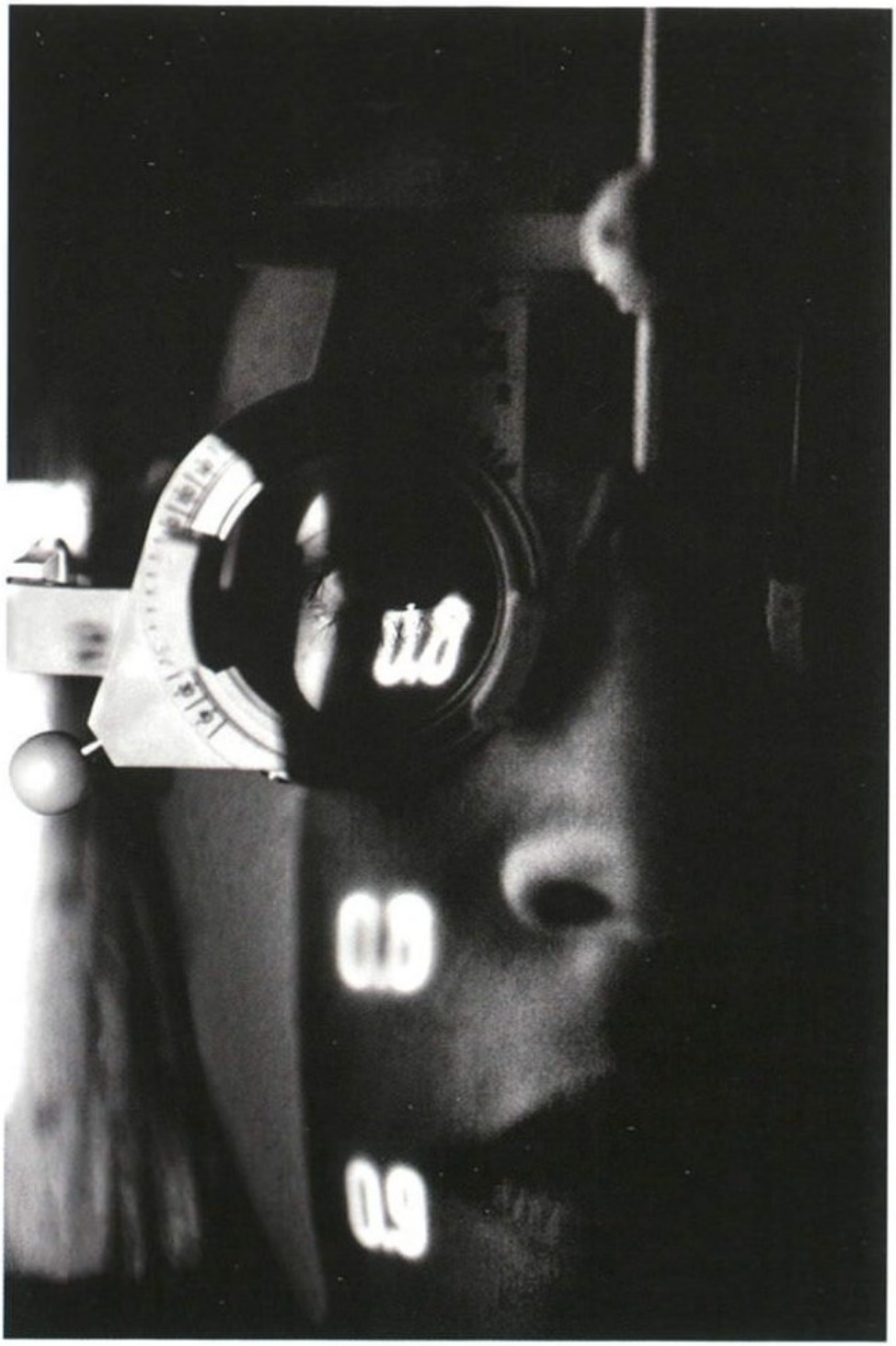


Κάτια Βαρβάκη
Flying, 2009
Μολύβια σε χαρτί
21x 30 εκ.

Hunting, 2010
Μολύβια σε χαρτί
21 x 30 εκ.



Μάριος Βουτσινάς
Χωρίς τίτλο, 2010
Οπτικοί φακοί, μολύβι, σίδερο, μπρούτζος



Βασίλης Βρεττός
Χωρίς τίτλο, 2010
Φωτογραφία
48 x 32 εκ.



Farida Al Gazzar,
Ελισάβετ Μωράκη,
Βασιλική Παναγιωτοπούλου
Χωρίς τίτλο, 2010
Ύφασμα και κλωστή βαμβακερή
110 x 80 εκ.

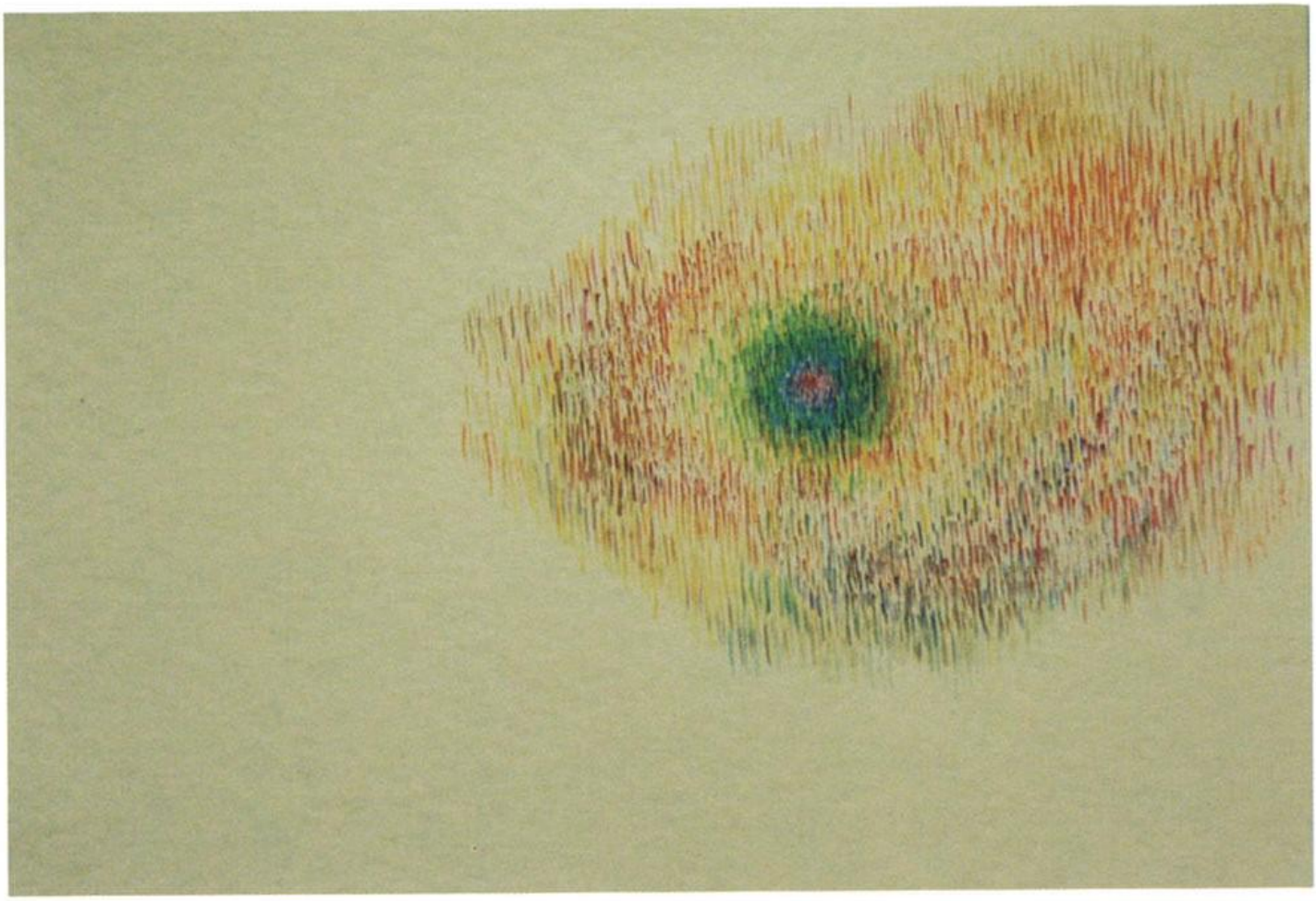




GIGI

Δακτυλίδι διπλό, 2010
Χρυσός 750°, κοράλι

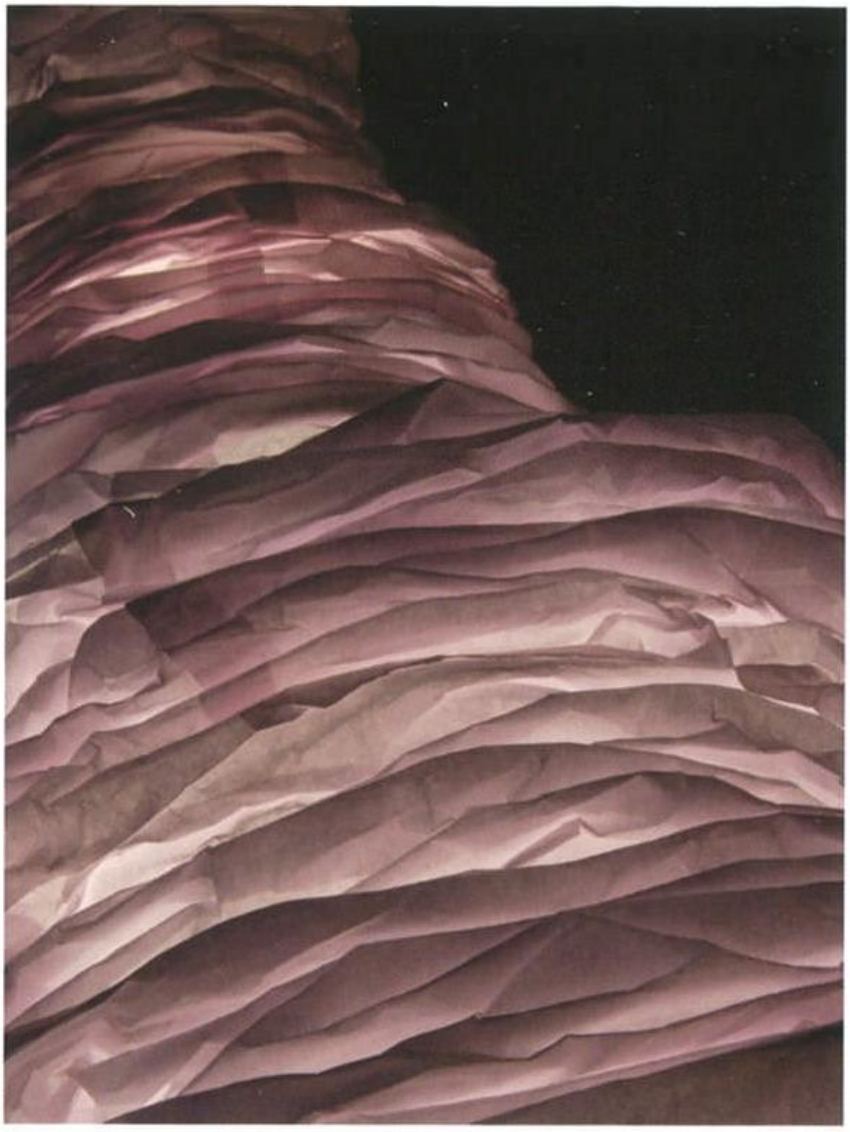
Δακτυλίδι, 2010
Χρυσός 750°, τιρκουάζ, φίλντισι



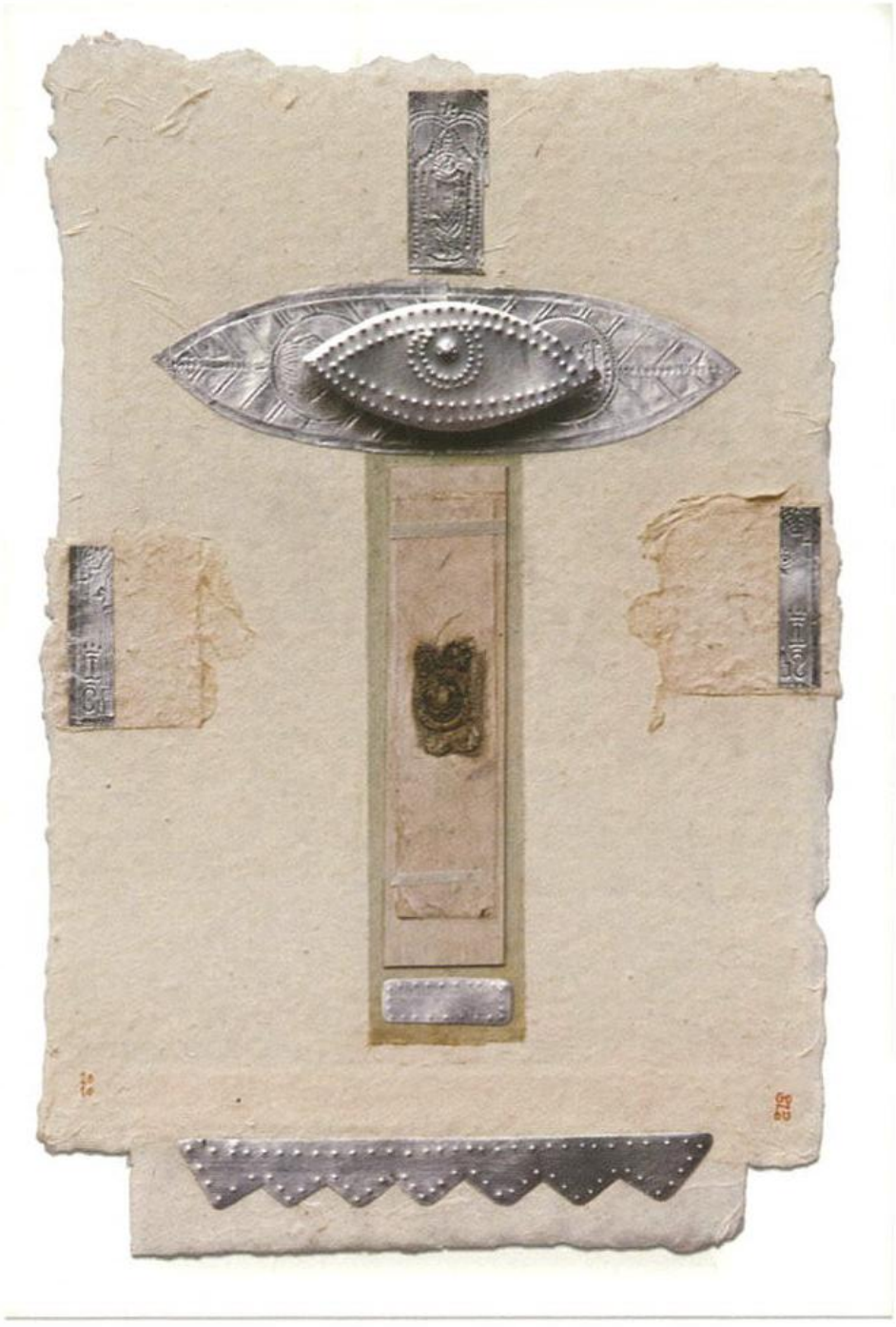
Πέννυ Γκέκα
Χωρίς τίτλο, 2010
Ακουαρέλα και κλωστές
Διαστάσεις μεταβλητές



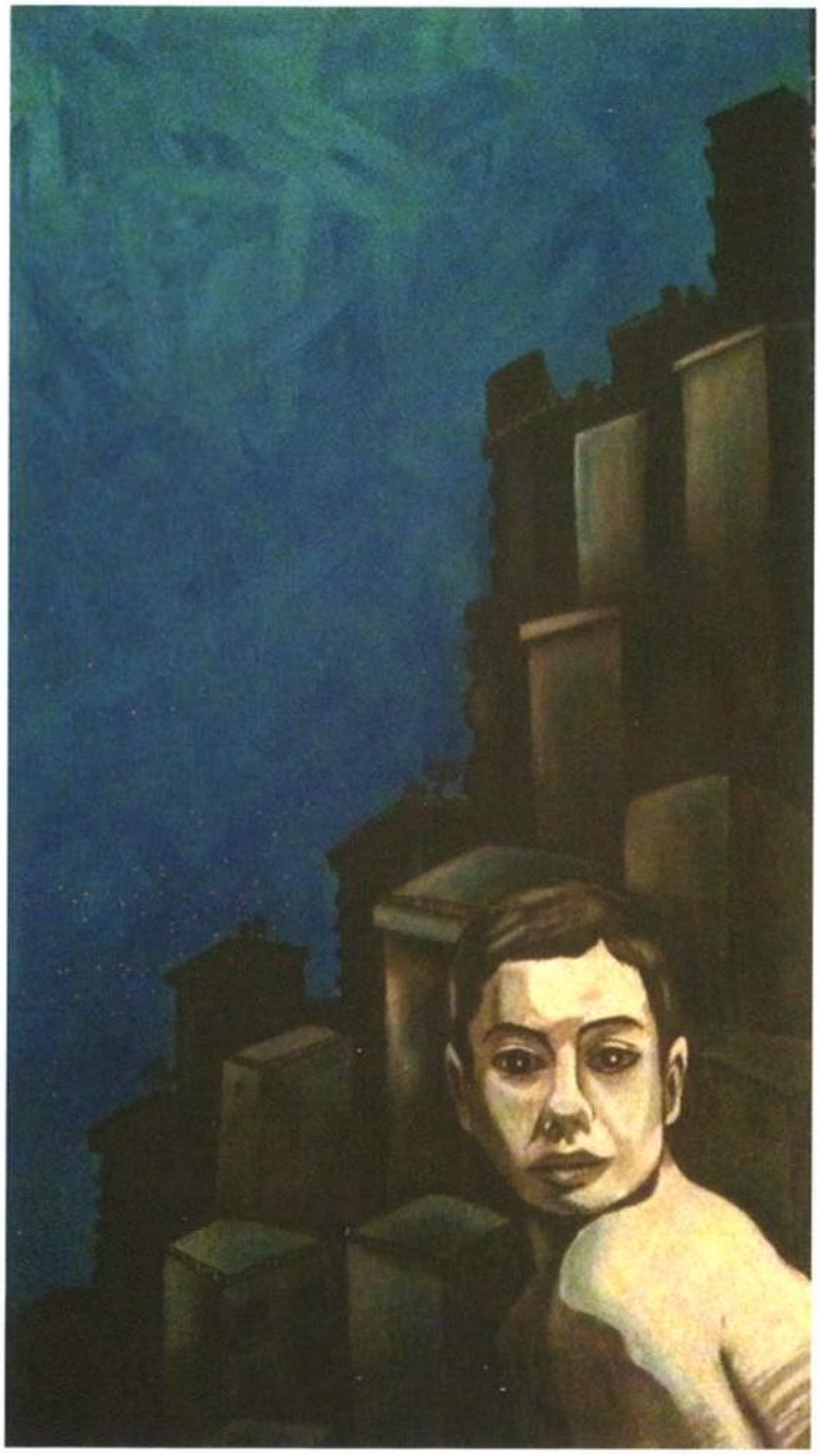




Γεωργία Γκρεμούτη
Οφθαλμός (λεπτ.), 2010
Χάρτινο γλυπτό κατασκευασμένο
από σακούλα καταστημάτων «Οφθαλμός»



Ειρήνη Γκόνου
Το μάτι, 2010
Χαρτί, φύλλο αλουμινίου, κέντημα
35 x 24 εκ.



Billy Γρυπάρης
Χωρίς τίτλο, 2010
Ακρυλικά χρώματα,
παστέλ και σπρέι
70 x 40 εκ.



Γεωργία Δαμοπούλου
Οφθαλμός αντί οφθαλμού, 2010
Μικτή τεχνική
56 x 66 εκ.



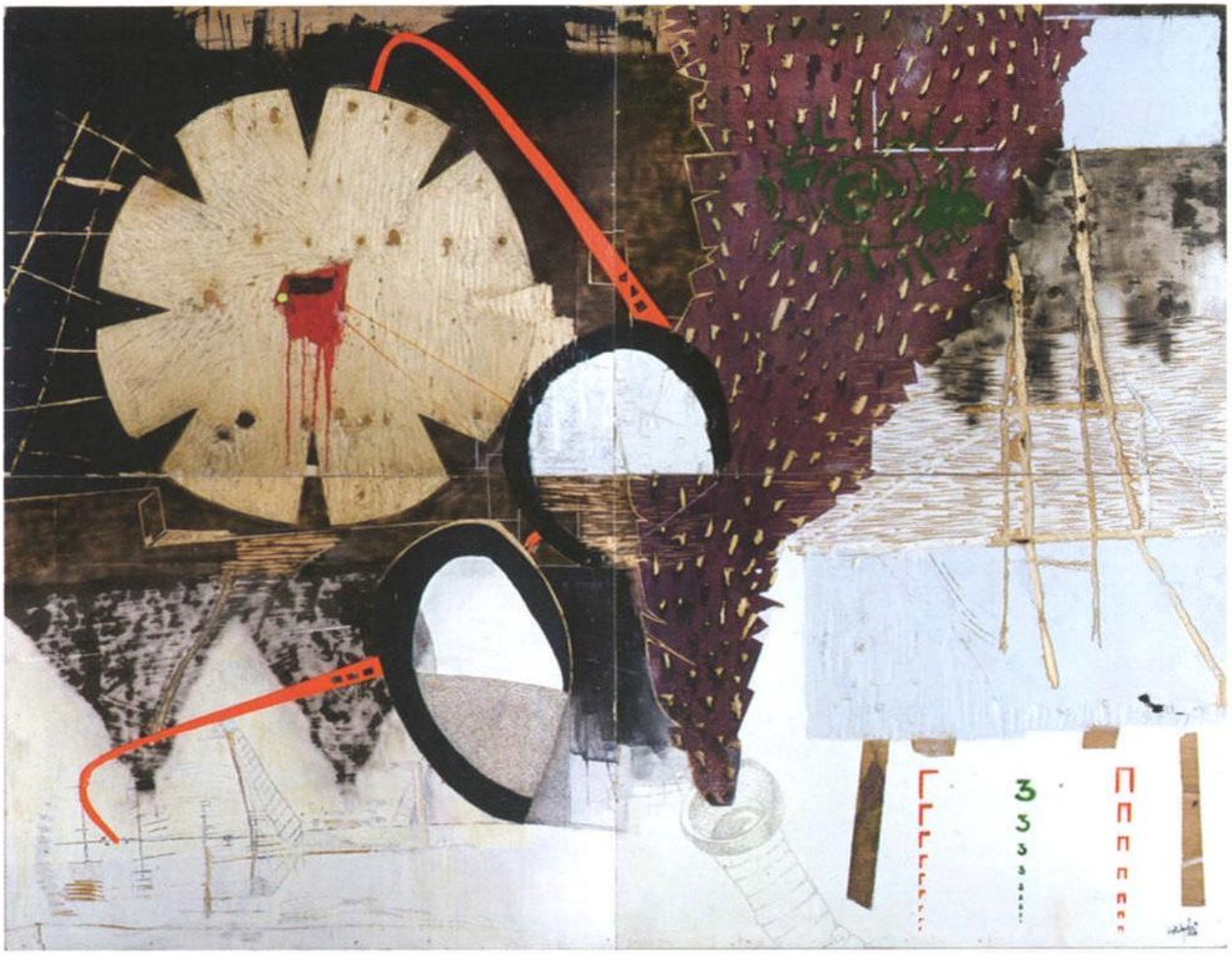
Επαμεινώνδας Δασκαλάκης
Μαρίνα Τσιντζέλη
Όλον= σύνολο οφθαλμοφανών και μη σχέσεων
Ξύλο, καθρέπτης και φωτογραφία
15 x 60 x 40 εκ.



Μαρία Ζιάκα
Κατερίνα Π., 2010
Ακρυλικό σε καμβά
50 x 50 εκ.



Βασίλης Ζούλιας
Coverbag, 2010
Τσάντα από δέρμα και λουστρίνι
25 x 30 εκ.



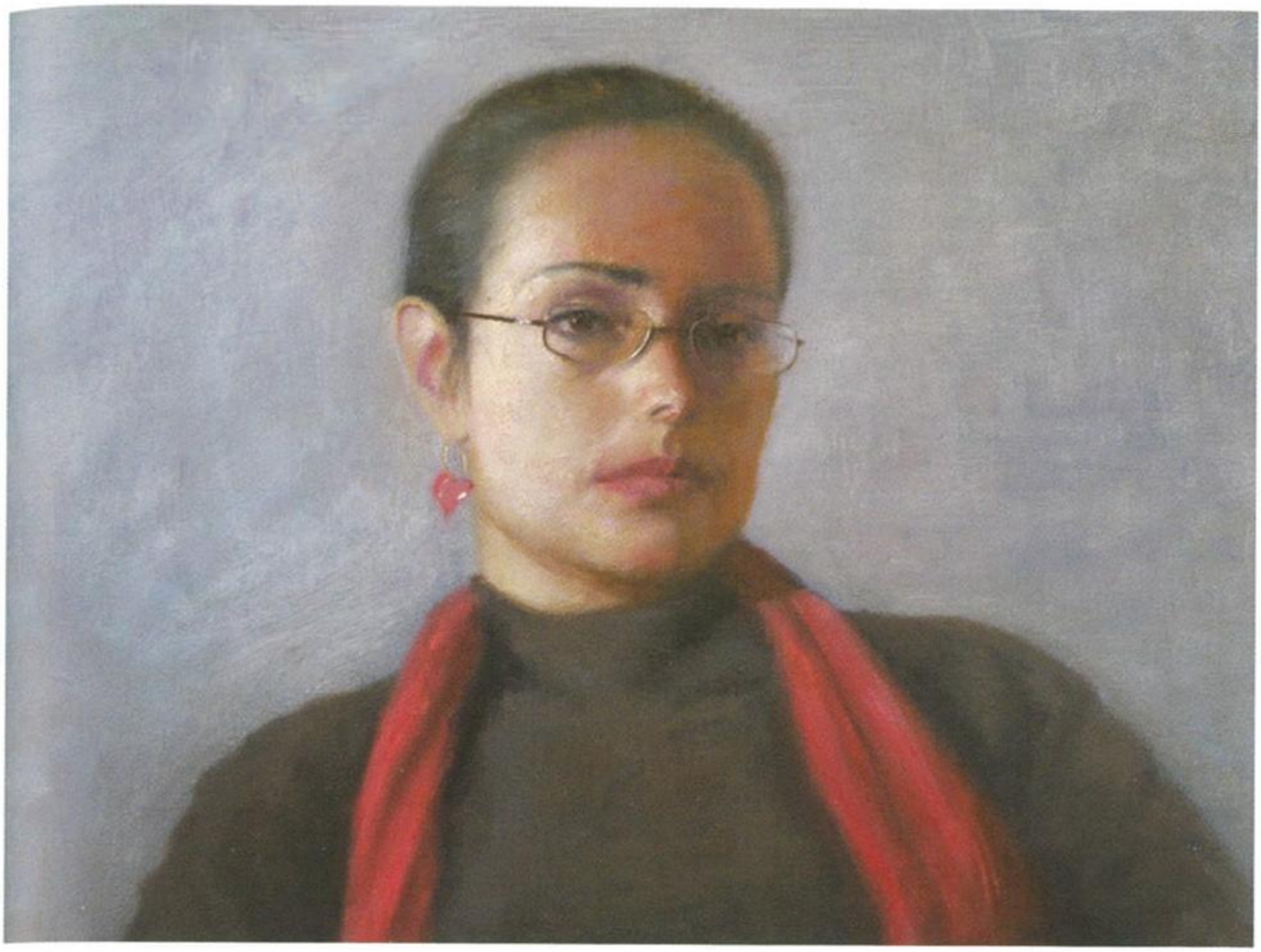
Βαγγέλης Θεοδωρίδης
Hydrants, 2006
Μικτή τεχνική σε ξύλο
170 x 220 εκ.



Ελένη Ιωαννίδου
Σκελετοί γυαλιών,
ασήμι 925, ρητίνη



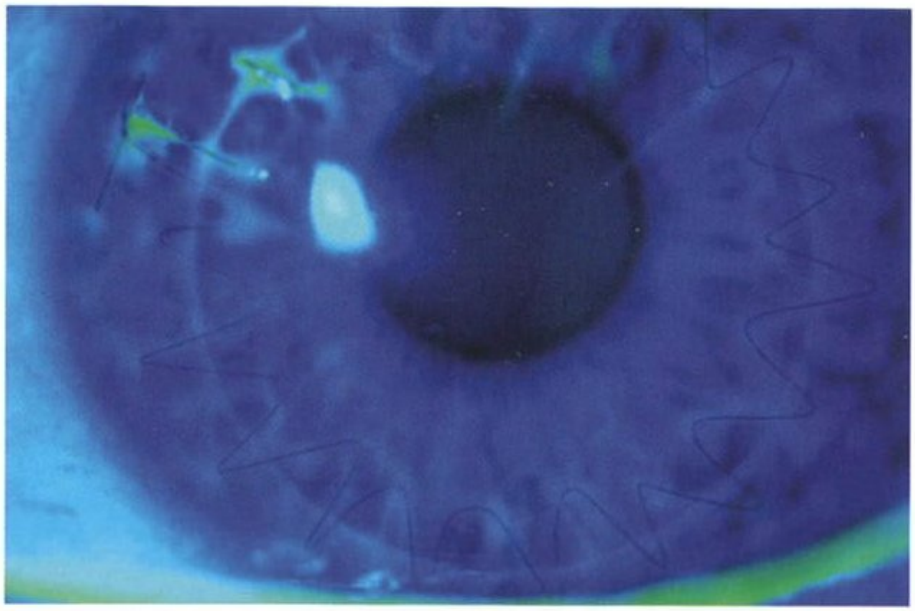
Γιάννα Καλή
Χωρίς τίτλο, 2009
Φελιζόλ, ευρυγώνιος φακός, μεταλλικό τρίποδο, χαρτί, σπρέι, ακρυλικά
115 x 176 x 78 εκ.

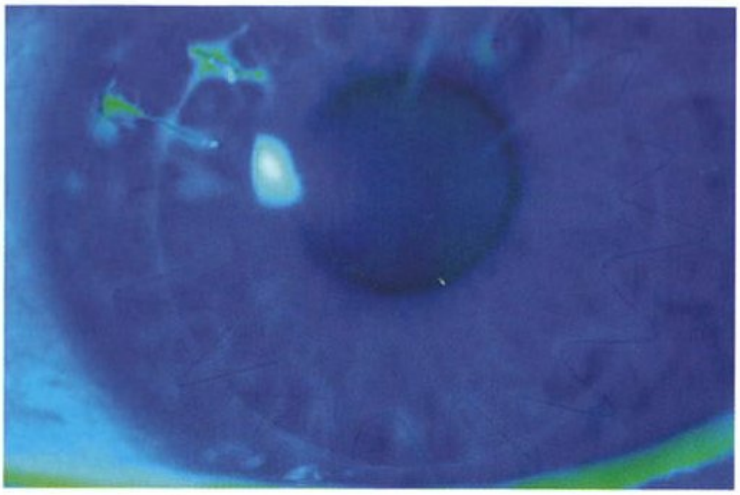


Πέτρος Καραβέβας
Μαρία, 2010
Λάδι σε καμβά
35 x 50 εκ.



Τίνα Καραγεώργη
Το δικό της παραμύθι, 2010
Χειροποίητα χαρτιά με ακρυλικό,
laser print και φώτα LED μέσα σε plexiglass
24 x 30 x 8 εκ.

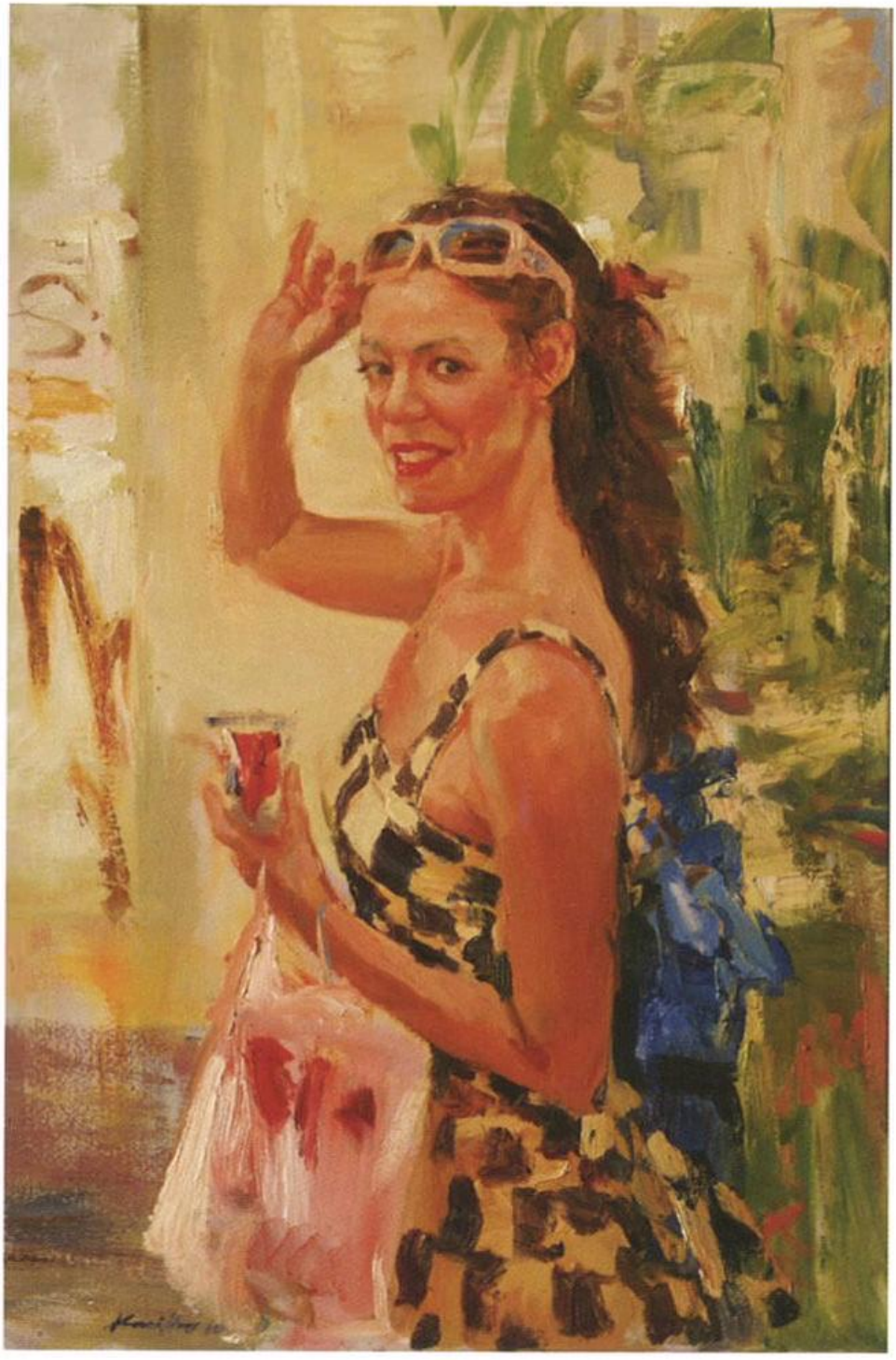




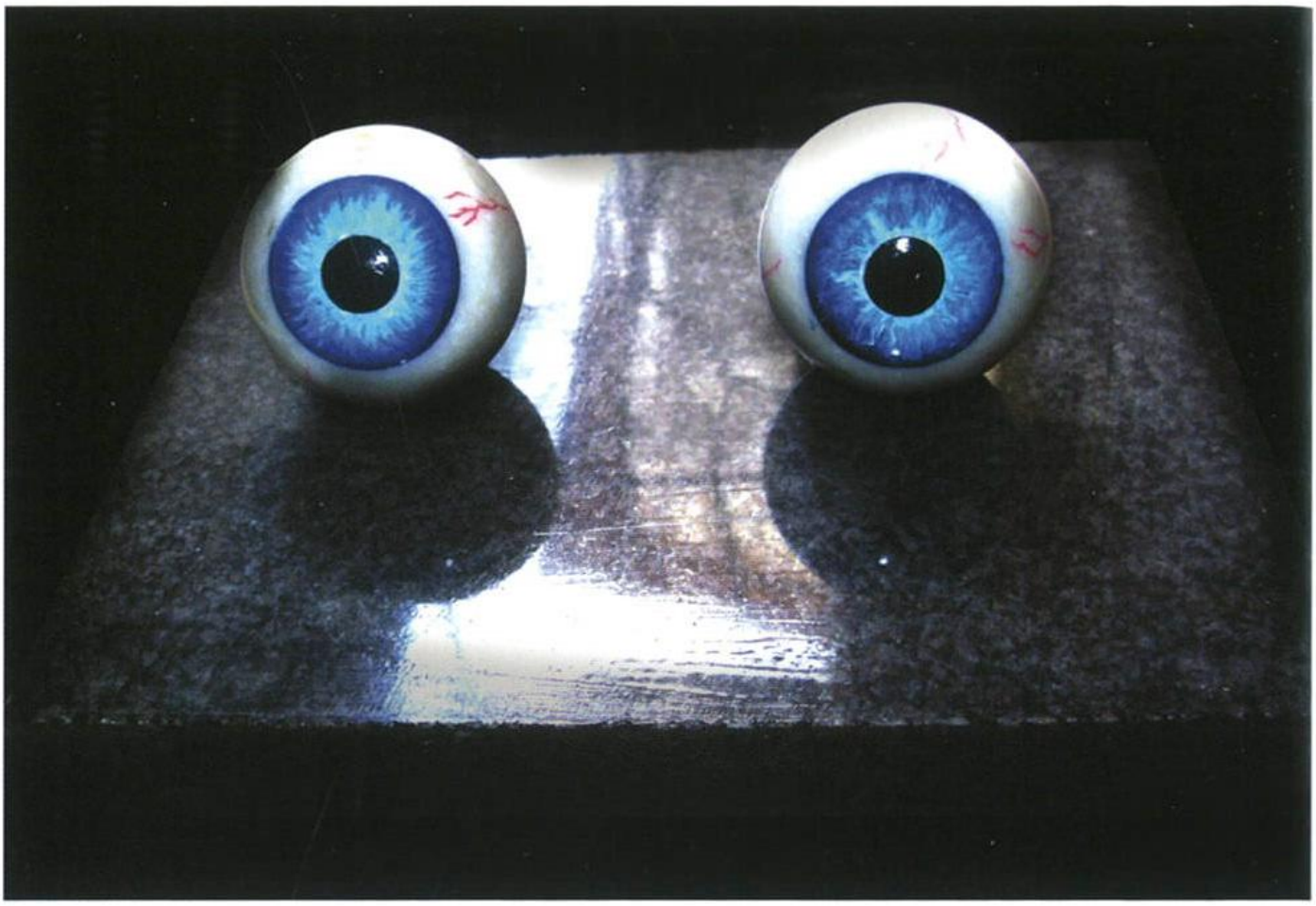
Ελένη Καραγιάννη
Βυθός (λεπτ.), 2010
Μικτή τεχνική (φωτογραφίες από τομογράφο ματιού), ψηφιακή εκτύπωση
120 x 100 εκ.



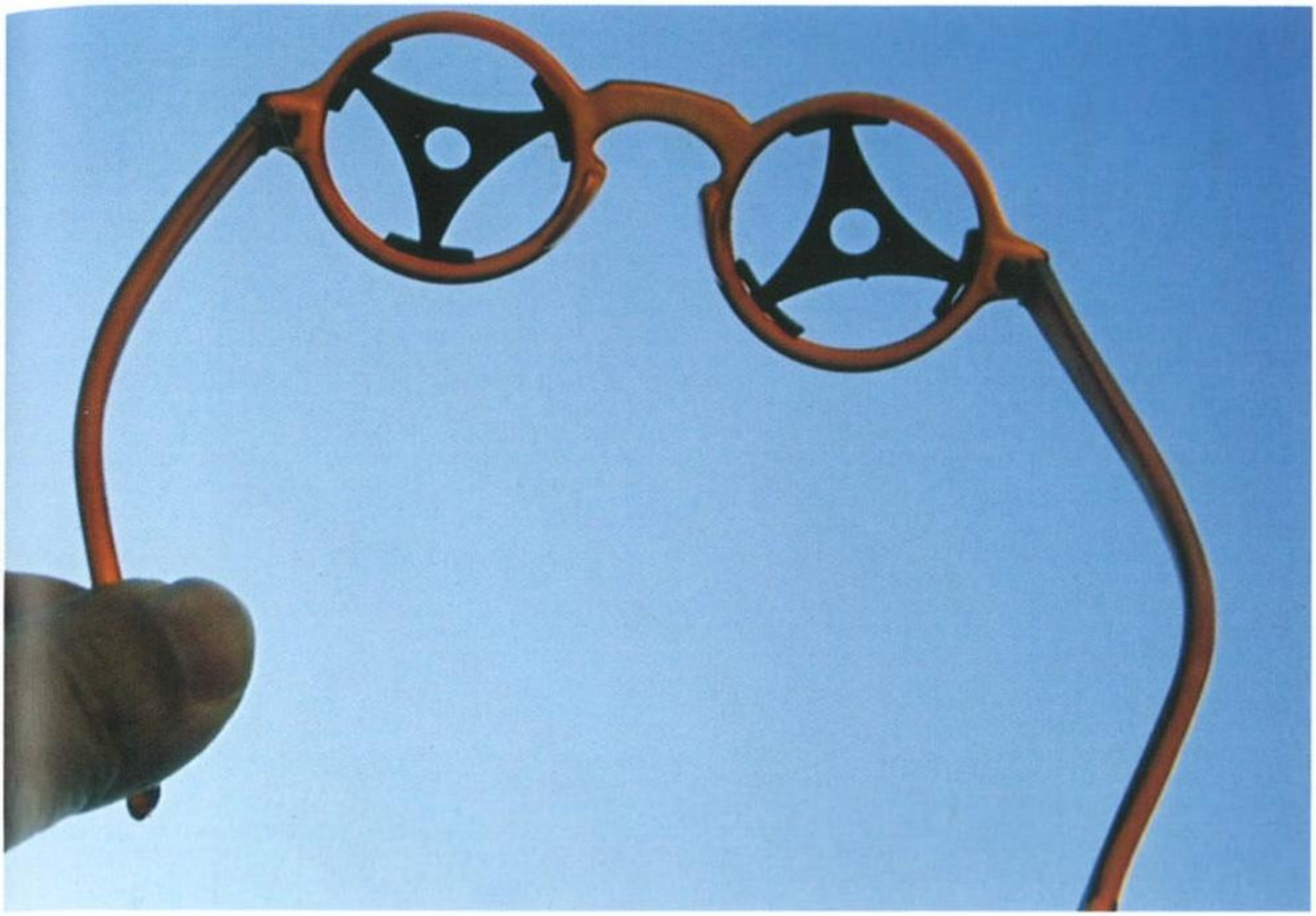
Ιωάννα Καφίδα
Χωρίς τίτλο, 2010
Λάδι σε μουσαμά
70 x 60 εκ.



Ανδρέας Κοντέλλης
Μια ματιά, 2010
Λάδι σε μουσαμά
75 x 50 εκ.



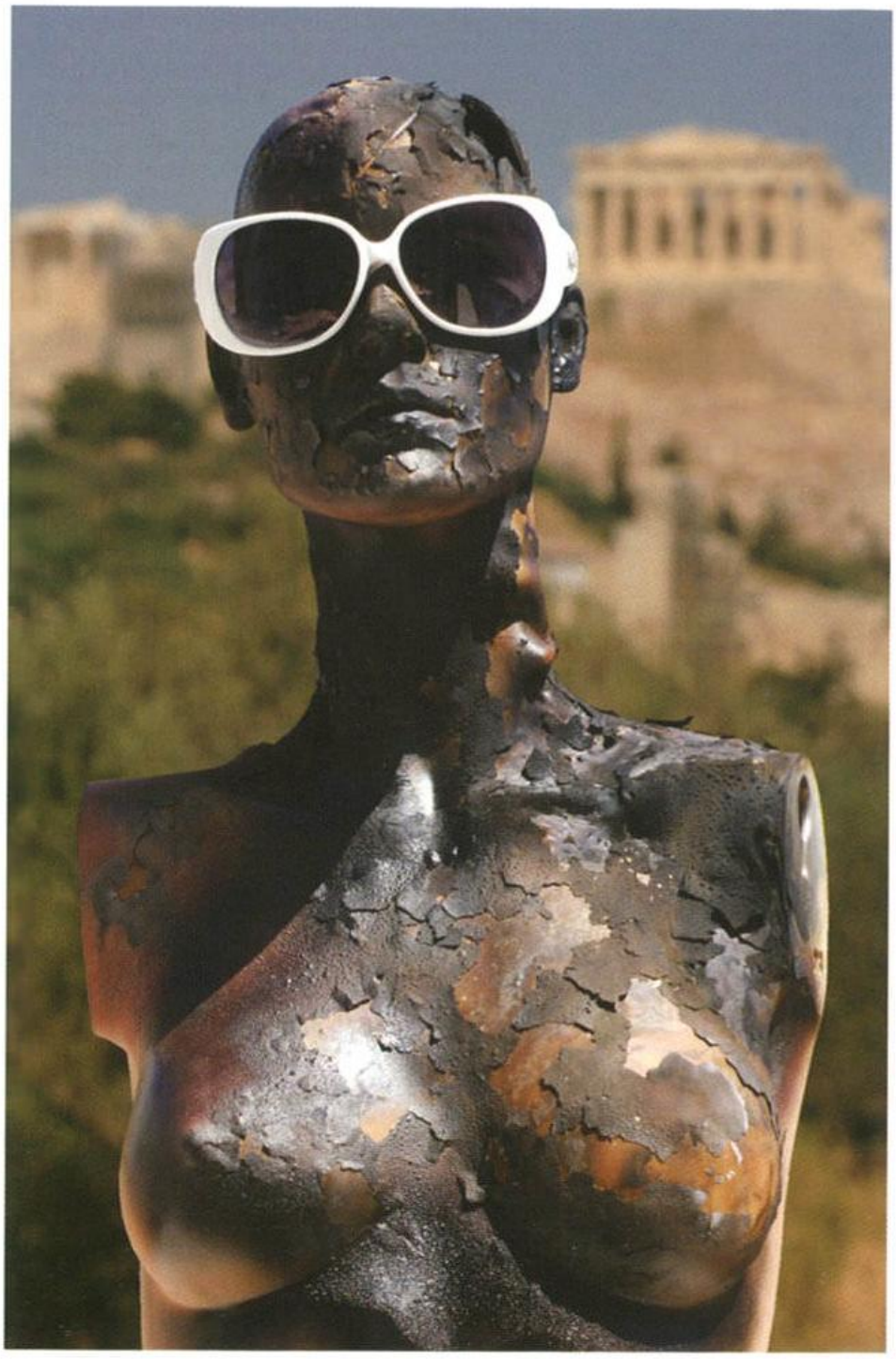
Περικλής Κοντυλάτος
An eye for an eye, 2009
Μάρμαρο, γρανίτης,
ακρυλικό και υαλόχρωμα
9 x 23 x 18 εκ.



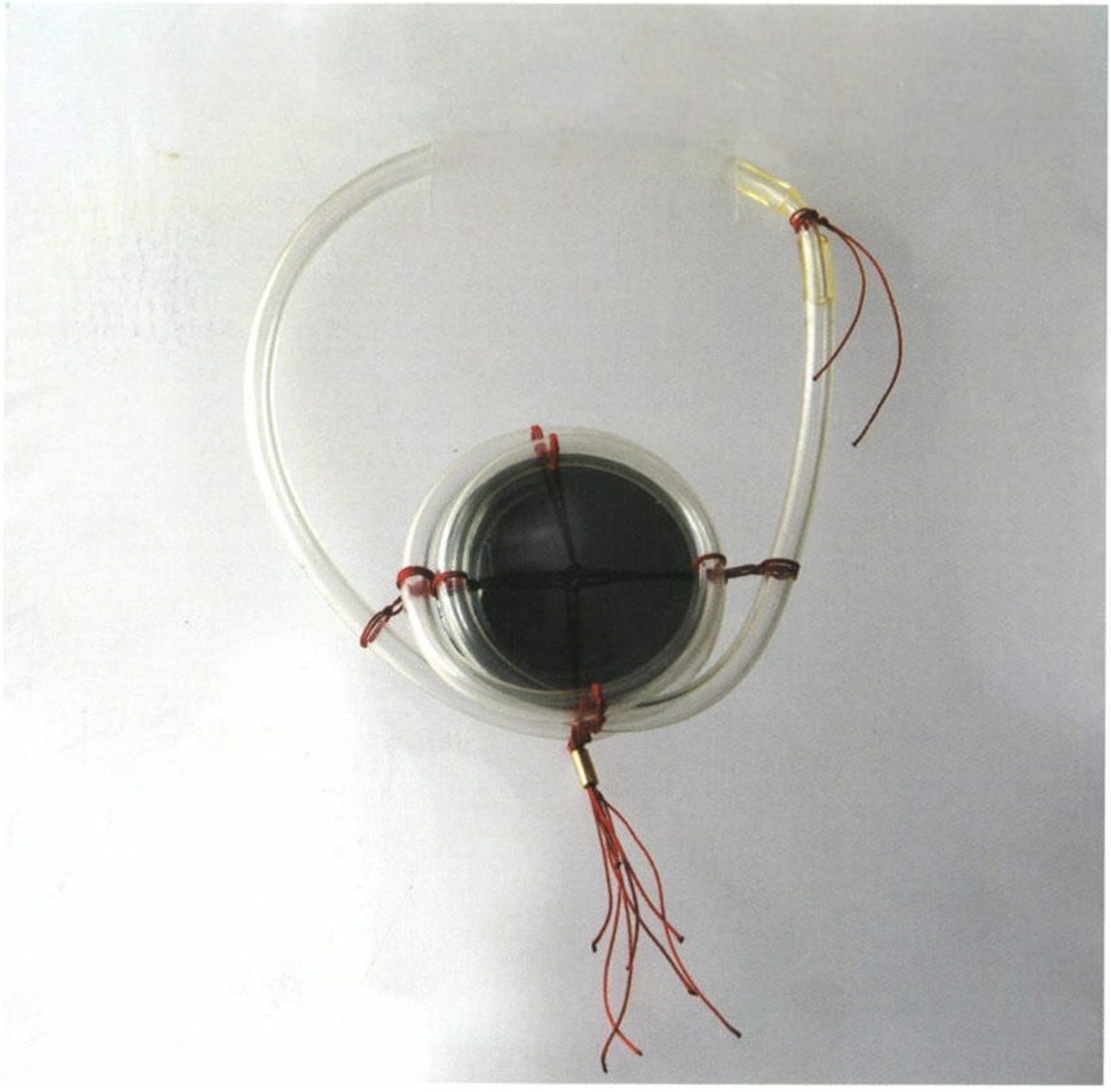
Νίκος Κρυωνίδης
Τα γυαλιά του πικ απ, 2008
Κατασκευή με σκελετό γυαλιών
4,5 x 12,5 x 13 εκ.



Alexei Kyrilloff
Transfiguration, 2010
Κατασκευή
56 x 50 x 43 εκ.



Γρηγόρης Λαγός
Πυρ, γυνή και ...οφθαλμός, 2010
Επεξεργασμένη φωτογραφία
50 x 40 εκ.



Πάουλα Λακάχ
Μαρία Σαλουβάρδου
See through, 2010
Πλαστικός σωλήνας, φακός χρωματιστός



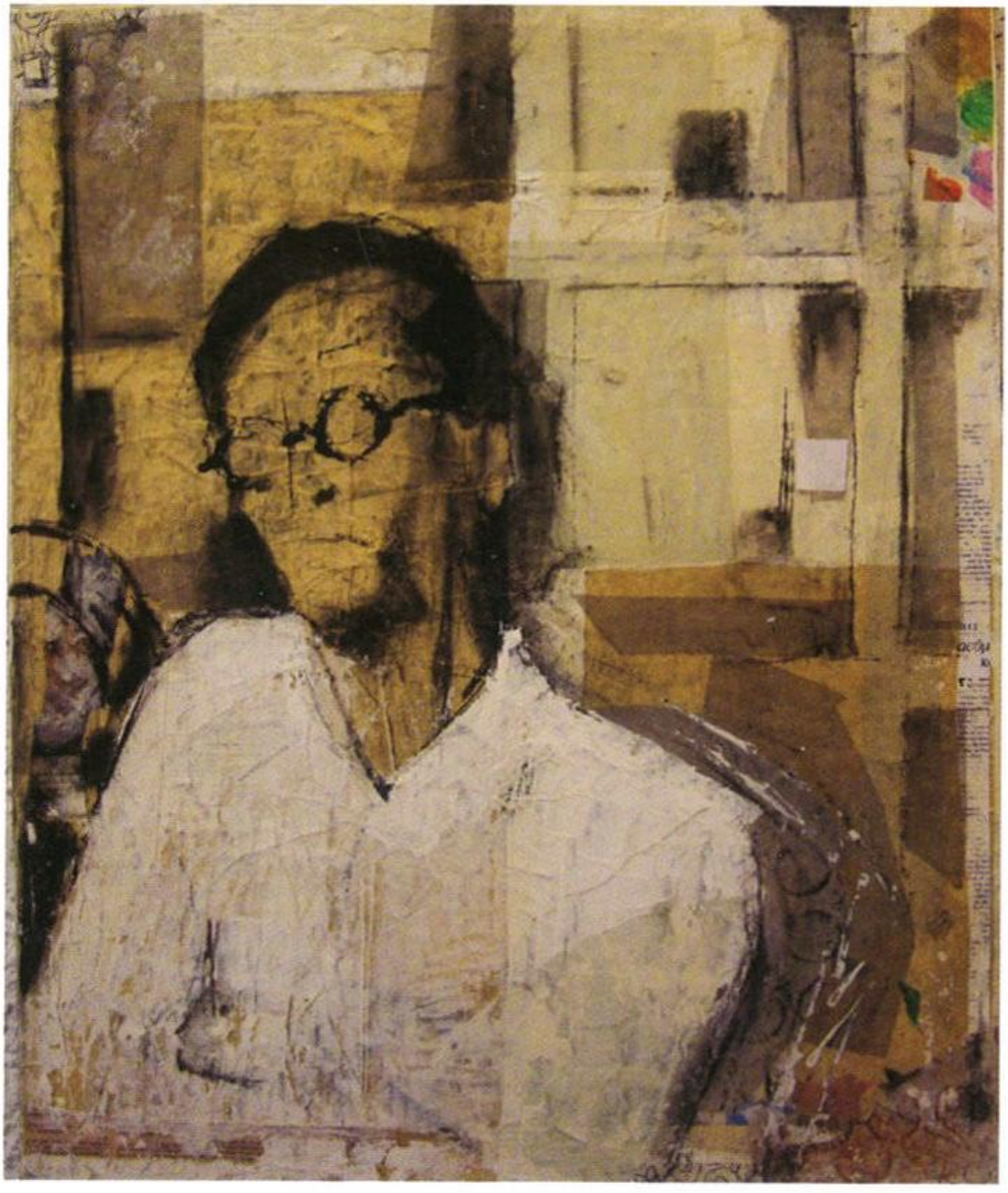
Θανάσης Λάλας
Θλίψη, 2008
Λάδι σε μουσαμά
160 x 130 εκ.



Τζώρτζια Λάμπερτ
Sunny Day, 2010
Μικτή τεχνική
70 x 50 εκ.



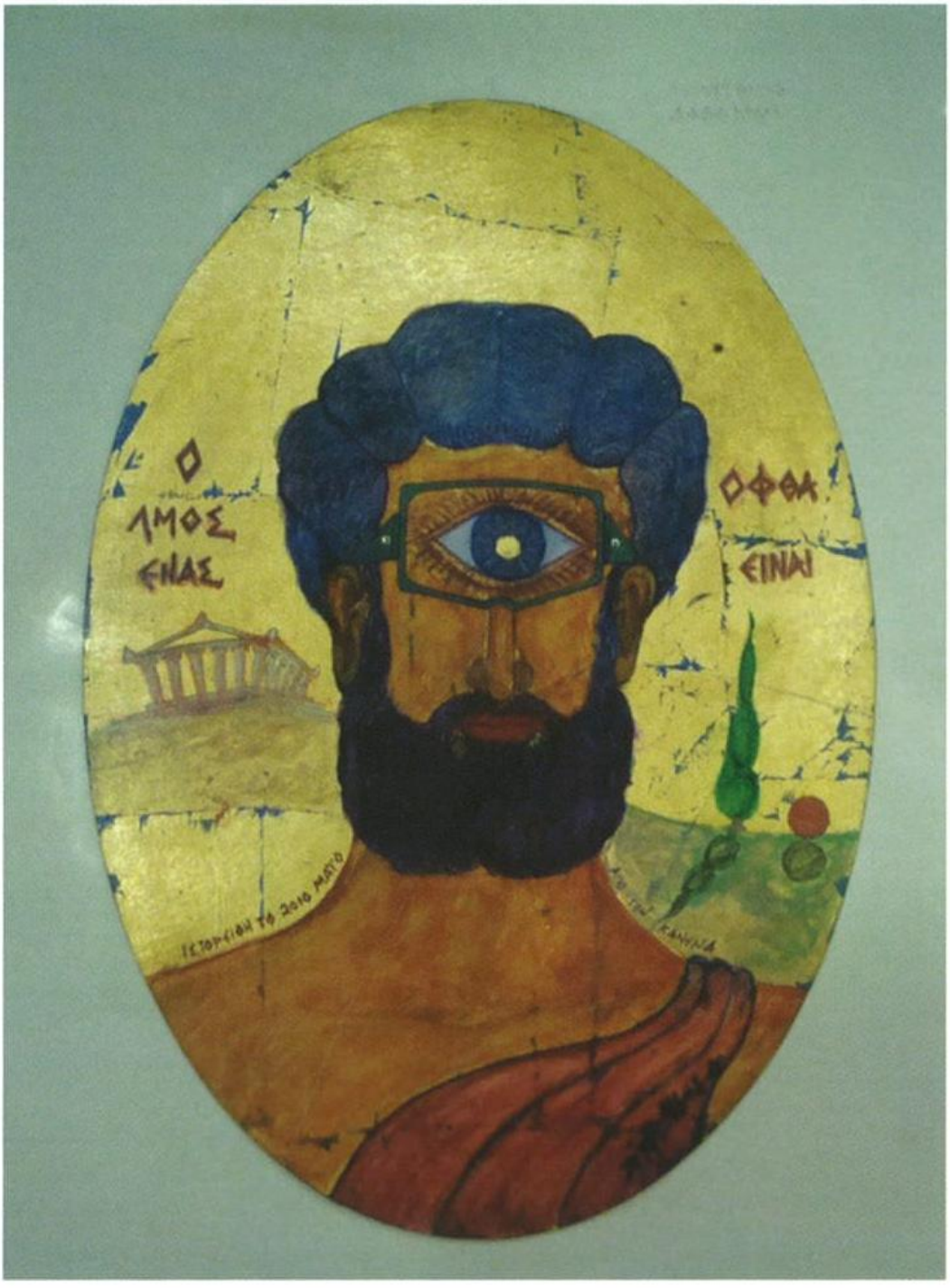
Γιάννης ΛΟΓΟθέτης
Χωρίς τίτλο, 2006
Μικτή τεχνική σε καμβά
70 x 50 εκ.



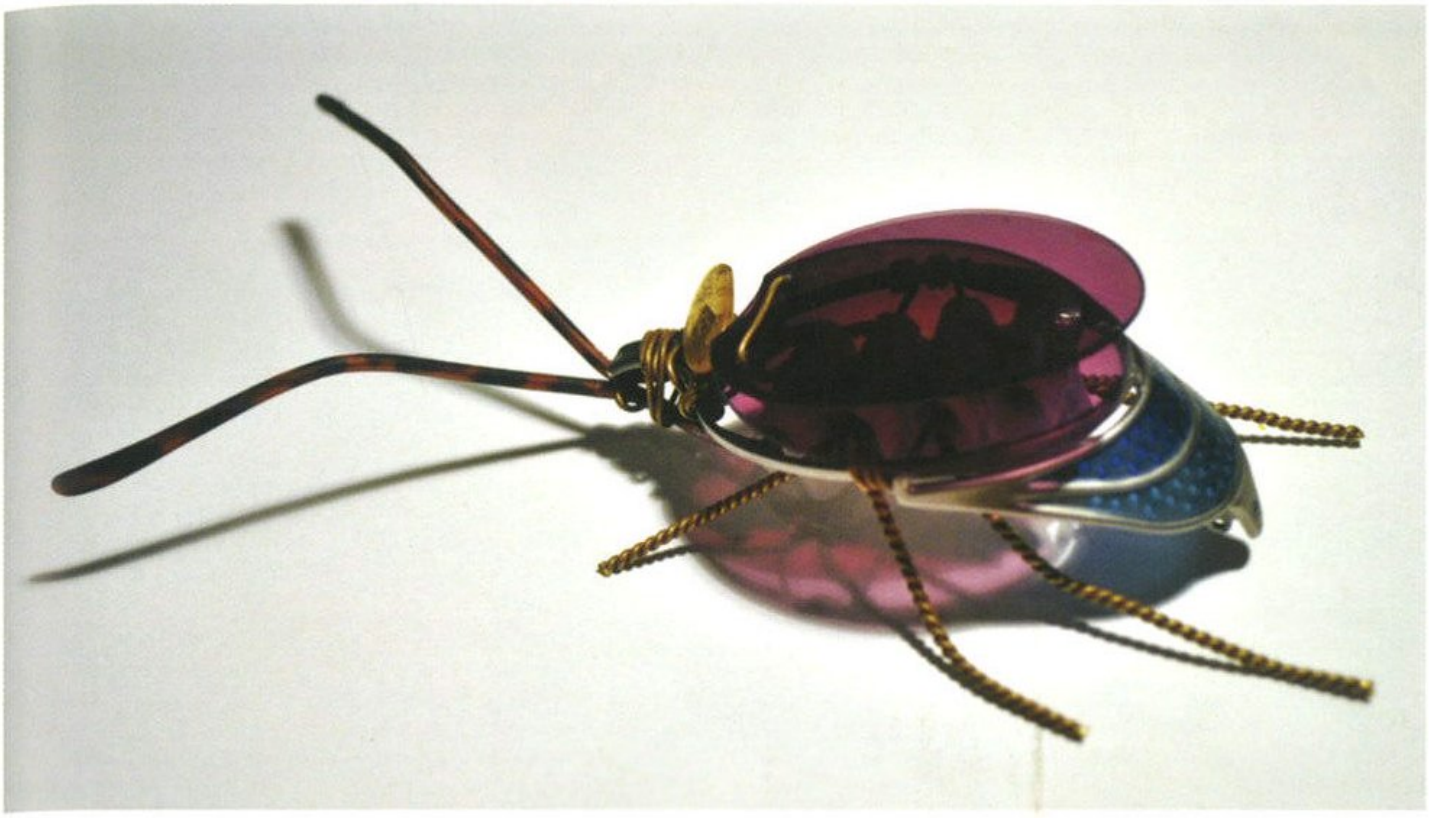
Στέλλα Μελετοπούλου
Πορτρέτο, 2009
Μικτή τεχνική σε καμβά
55 x 45 εκ.



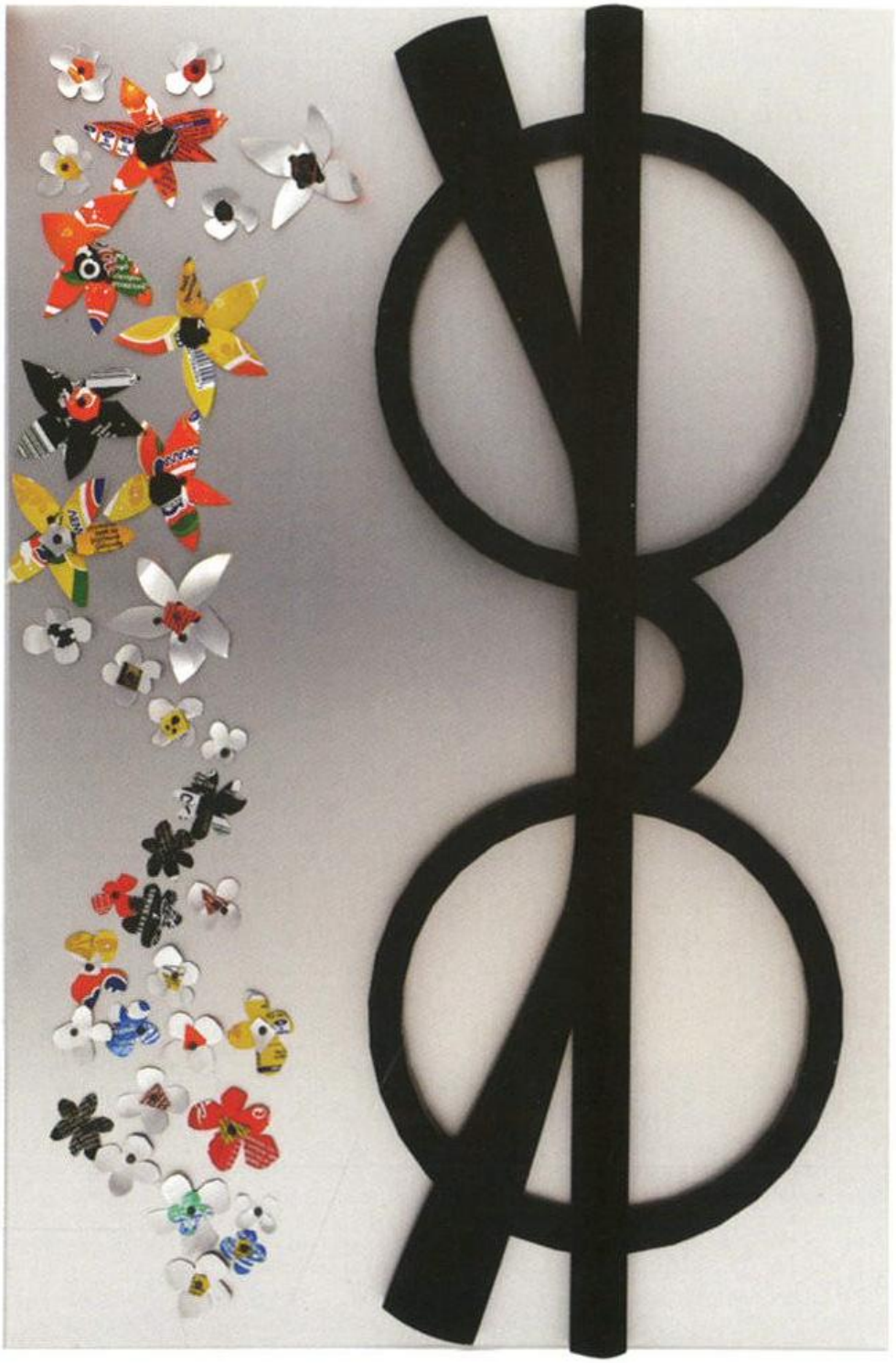
Εύα Μήταλα
Οφθαλμός, 2010
Ακρυλικά σε μουσαμά
85 x 120 εκ.



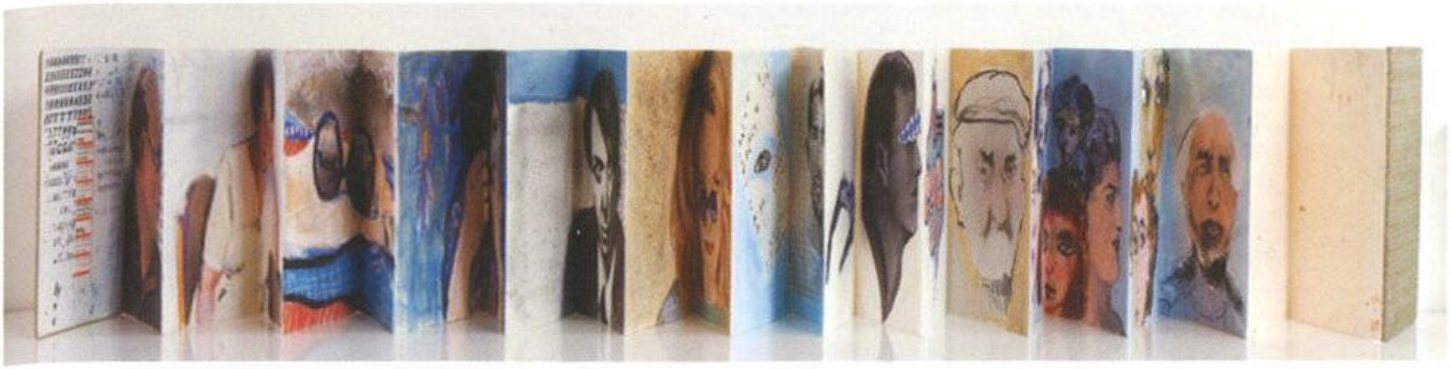
Γιάννης Μπάρδης
Ο Πολύφημος
Οφθαλμός, 2010
Μικτή τεχνική,
60 x 40 εκ.



Χαρίτων Μπεκιάρης
Σκαραβαίος Κασαρέλ, 2010
Μικτή Τεχνική
3 x 18 x 10 εκ.



Θανάσης Μπίρλης
Χωρίς τίτλο, 2010
Μικτή τεχνική
60 x 40 εκ.



Γεωργία Μπλιάτσου
I = eye, 2010
Μικτή τεχνική, plexy, χαρτί χειροποίητο
30 x 100 x 21 εκ.

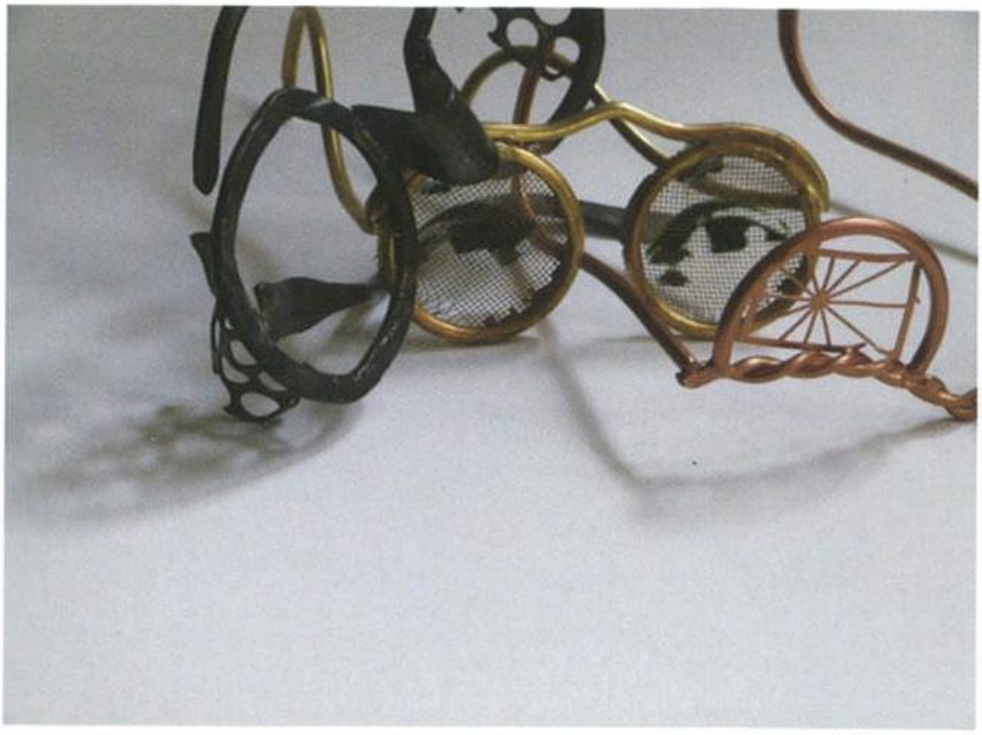




Ντόλλυ Μπουκογιάννη

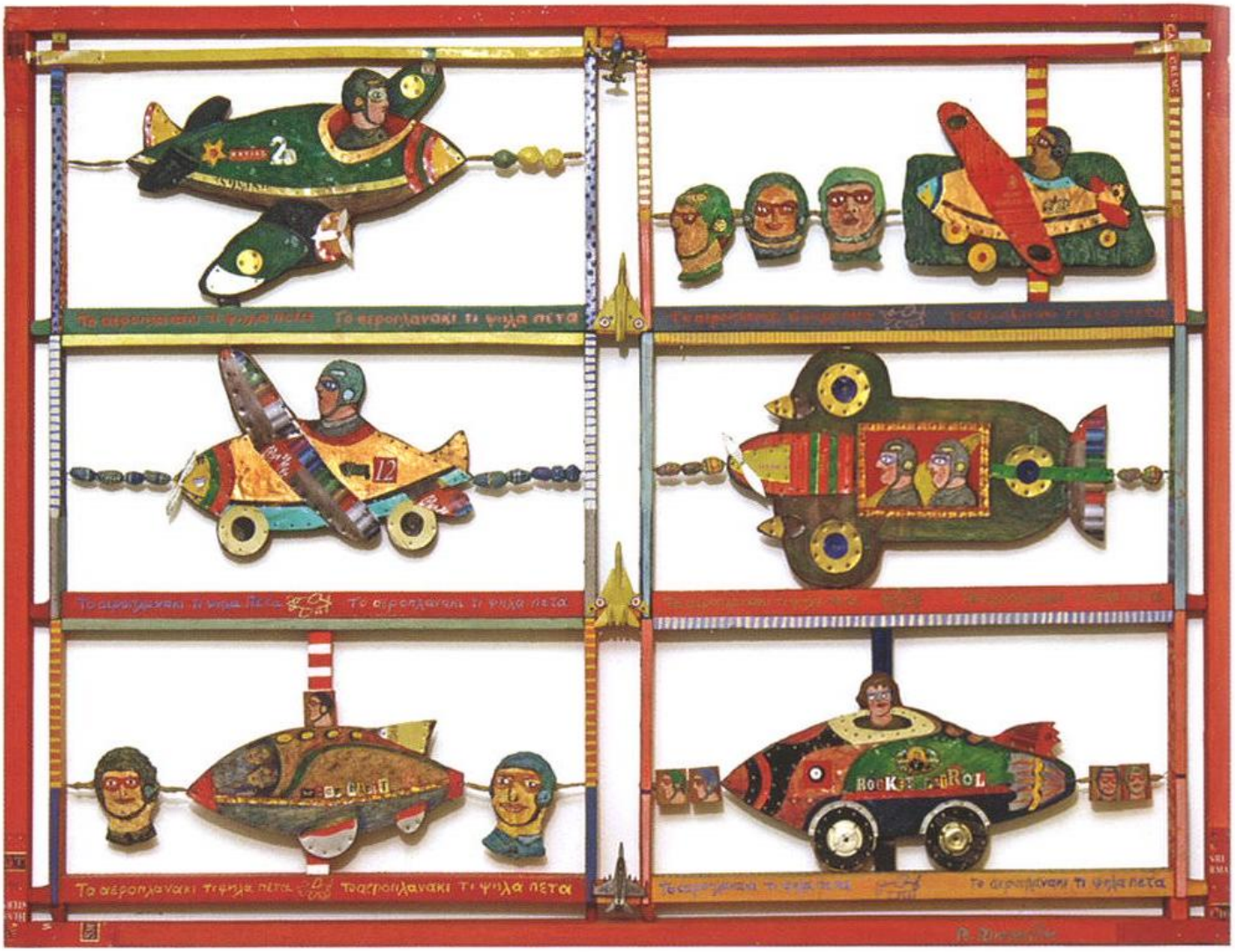
Brilliant eyes, 1999
Δαχτυλίδι χρυσό 750° με διαμάντι και γυάλινο ματόχαντρο από τη σειρά «Κουβάρια»

See you at the beach, 2004
Σκουλαρίκια χρυσά 750° με γυάλινο ματόχαντρο και άσπρο αχάτι (μάρμαρο)





Γιώργος Μωραΐτης
Το βλέμμα, 2010
Μπρούτζος, σίδηρος
και laserprint
17 x 20 εκ.



Νίκη Νικολαΐδη

Το αεροπλανάκι τι ψηλά πετά, 2006
Ξύλα, τσίγκος,
χρώματα αγιογραφίας
76 x 100 εκ.

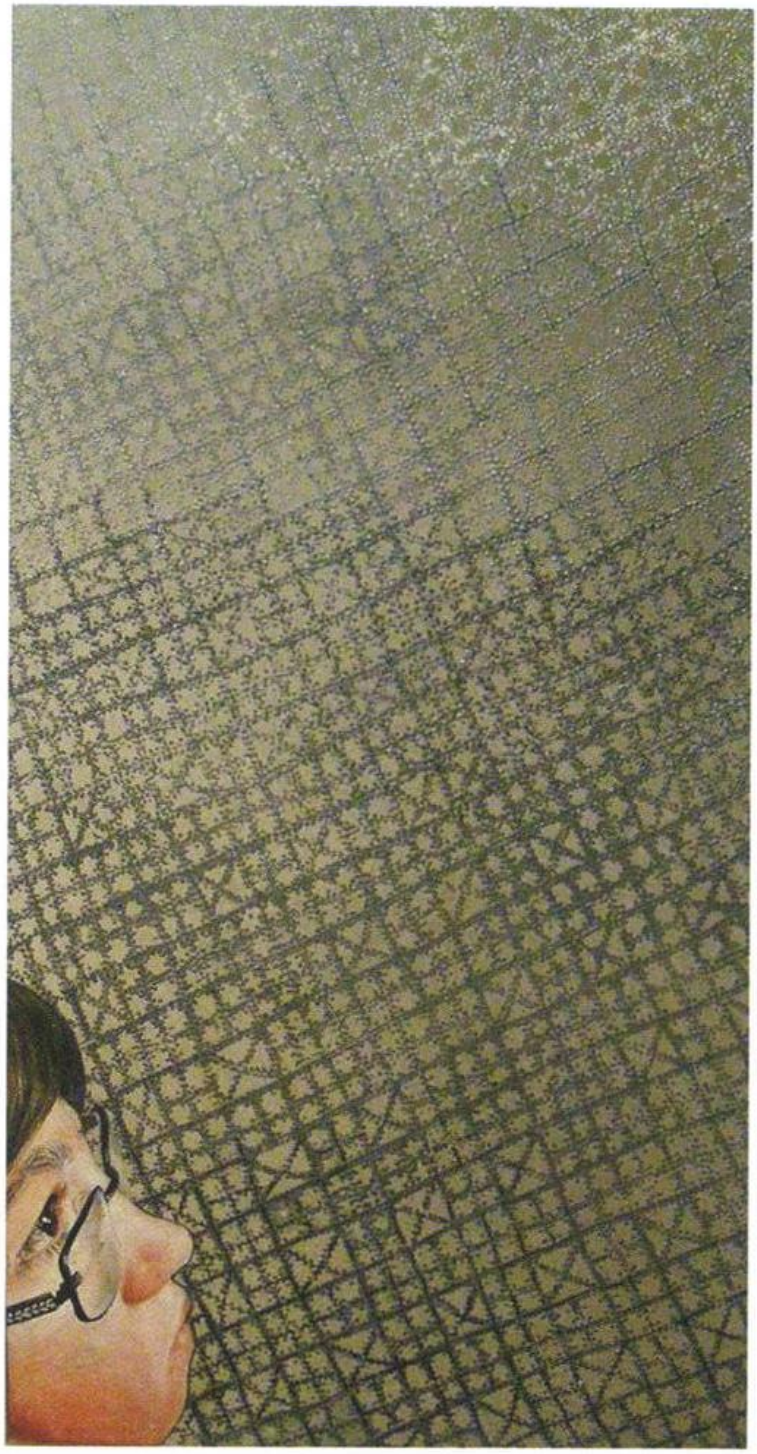


Μίλτος Παντελιάς
Un certain regard, 2010
Μικτή τεχνική
36 x 30 x 5 εκ.





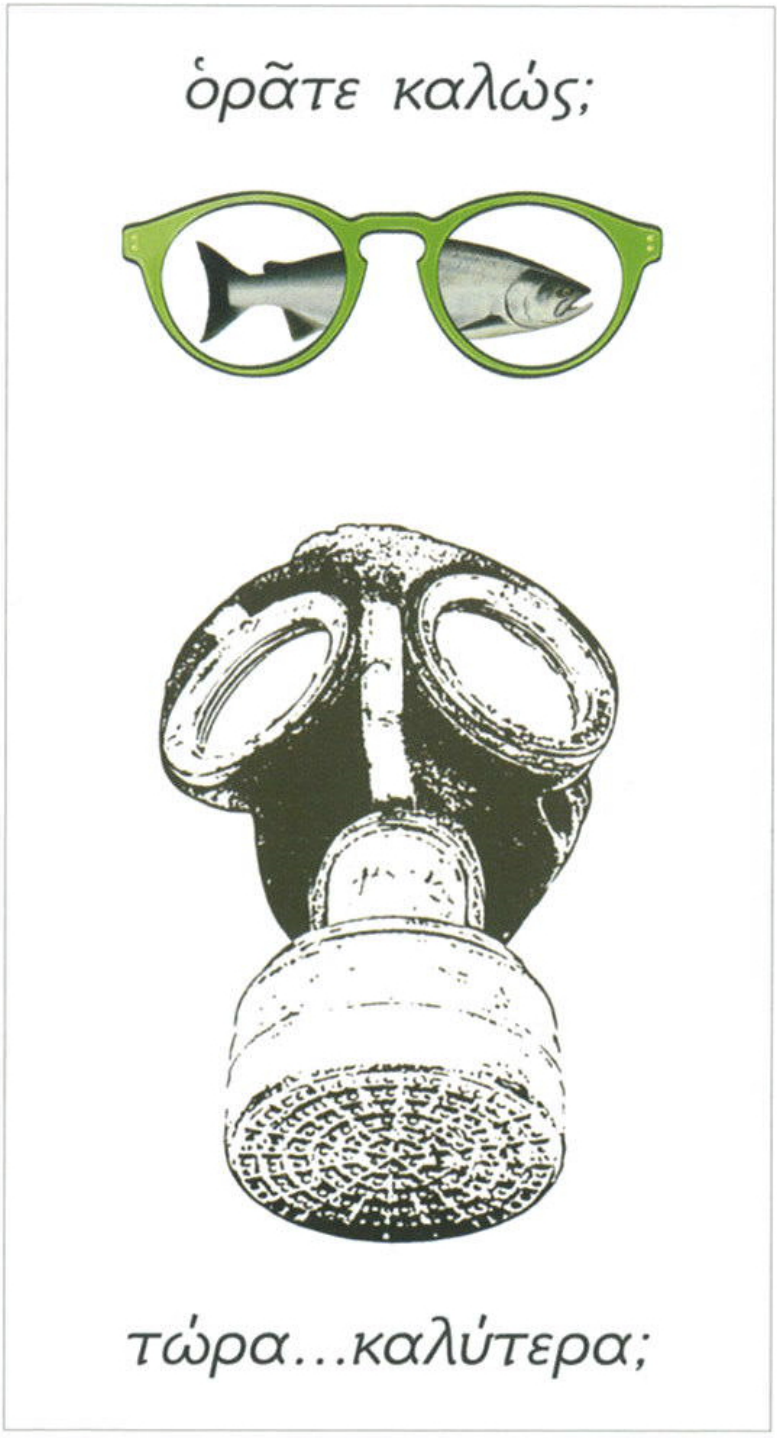
Νίκος-Γιώργος Παπουτσίδης
Παντεπόπτης οφθαλμός, επιτραπέζιο λάβαρο, 1997
Σιδηρογράφημα και χρώμα λάδι σε σίδερο
84 x 22 x 22 εκ.
Παντεπόπτης οφθαλμός, 1997
Σιδηρογράφημα και χρώμα λάδι σε σίδερο
35 x 70 εκ.



Έλενα Παπαδημητρίου
Χωρίς τίτλο, 2010
Ανοξείδωτος καθρέφτης,
λάδι σε καμβά, βερνίκια
60 x 30 εκ.



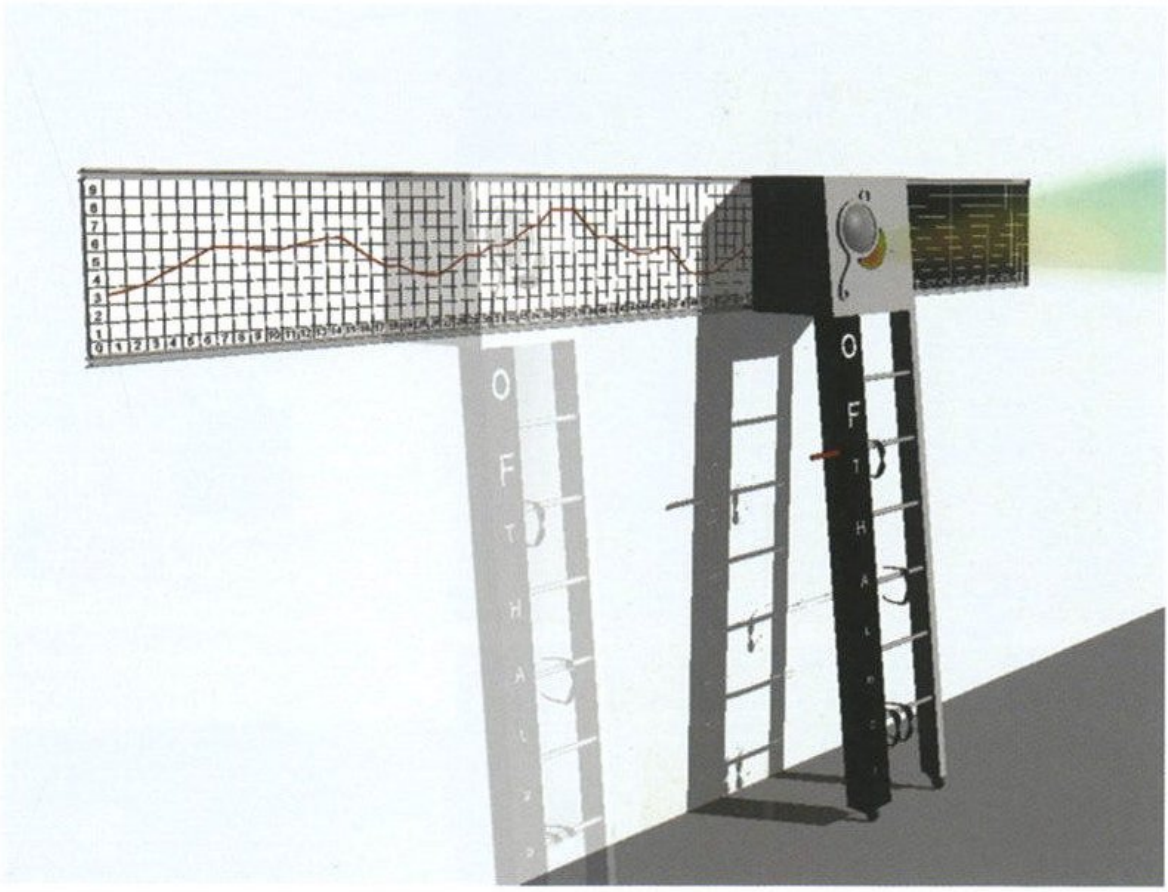
Γιάννης Παπαδόπουλος
Άνθρωπος με πρεσβυωπία, 2000-2010
Οντουλέ χαρτί, ξύλο, γυαλιά
38 x 28 x 12 εκ.



Κωνσταντίνος Παπαδούκας
Στον αστερισμό του ιχθύος, 2010
Μικτή τεχνική
90 x 40 εκ.



Κώστας Παππάς
Χωρίς τίτλο, 2010
Ακουαρέλα
51 x 21 εκ.



Πολυάννα Παρασκευά
Αρχιτεκτονικό γραφείο:
Πολυάννα Παρασκευά και Συνεργάτες
Οφθαλμο-γράφημα, 2010
Μέταλλο, γυαλί, χαρτί
250 x 450 εκ.





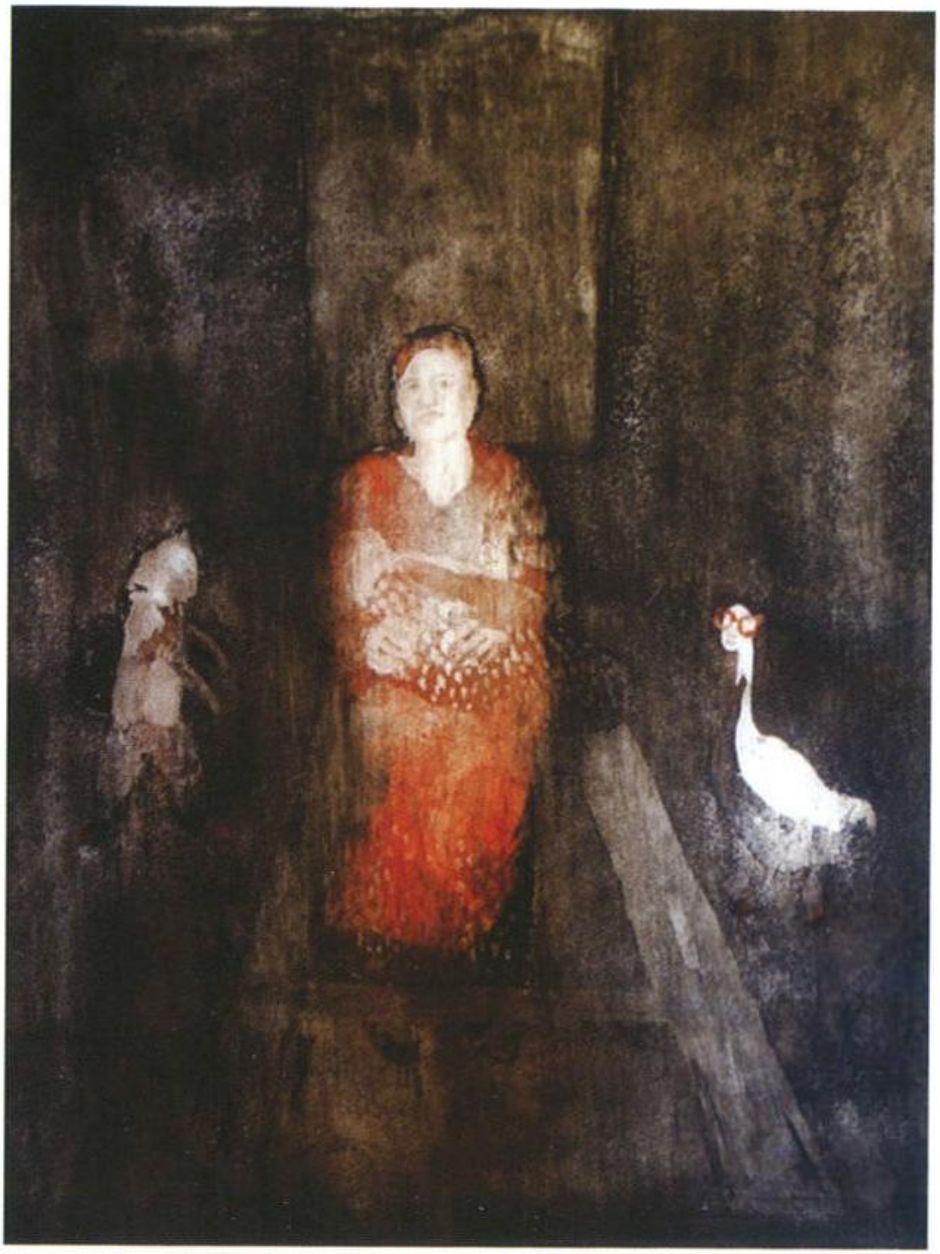
Γιάννης Παυλίδης
Beautiful Eyes, 2005
Ακρυλικά και
χαρτοπολτός σε καμβά
50 x 50 x10 εκ.



Σταύρος Πεχλιβανίδης
Dirty trip, 2007
Light-box
50 x 70 εκ.



Φώτης Πεχλιβανίδης
Vantage, 2010
Ακρυλικά σε καμβά
80 x 105 εκ.



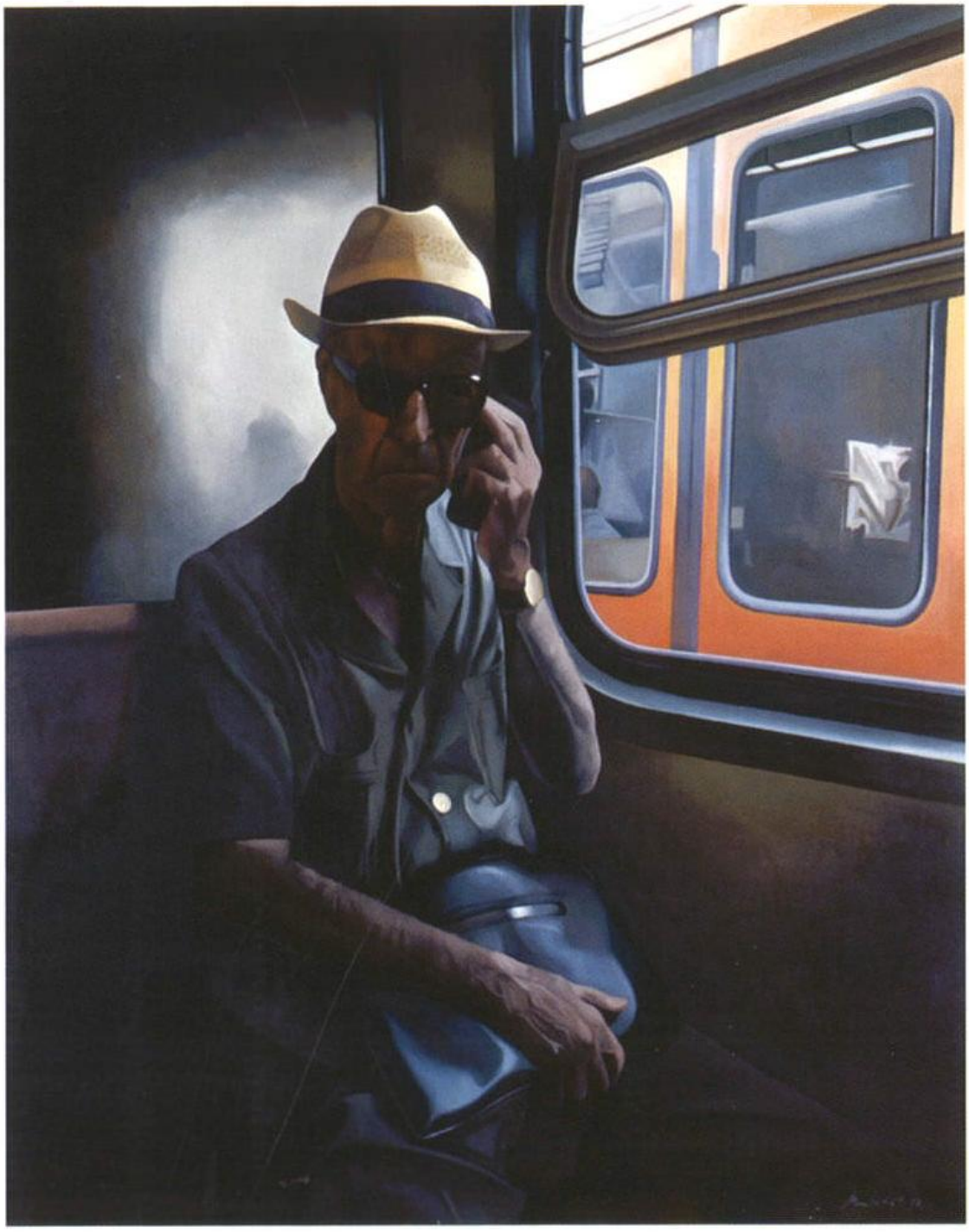
Μαρίνα Προβατίδου
Ζωή στο δρόμο, 2010
Οξυγραφία, μελάνι, ζάχαρη aquatinta
70 x 50 εκ.



Ελιάννα Προκοπίου
Γεροχειμώνας, 2008
Ακρυλικό σε μουσαμά
55 x 45 εκ.



Αφροδίτη Σεζένια
Σαντορίνη, 2003
Λάδι σε μουσαμά
80 x 60 εκ.



Δήμος Σκουλάκης
Στον υπόγειο-επικοινωνία, 1996
Λάδι σε μουσαμά
150 x 120 εκ.



Βασίλης Σολιδάκης
Vintage, 2010
Λάδι σε μουσαμά
70 x 100 εκ.



Ήρα Σπαγαδώρου
Φαίνεται Οφθαλμοφανές
αλλά είναι Οφθαλμαπάτη, 2010
Τύπωμα σε χαρτί
52 x 63 εκ.



Μαρίνα Στελλάτου
Spacy look, 2010
Λάδι σε καμβά
30 x 70 εκ.



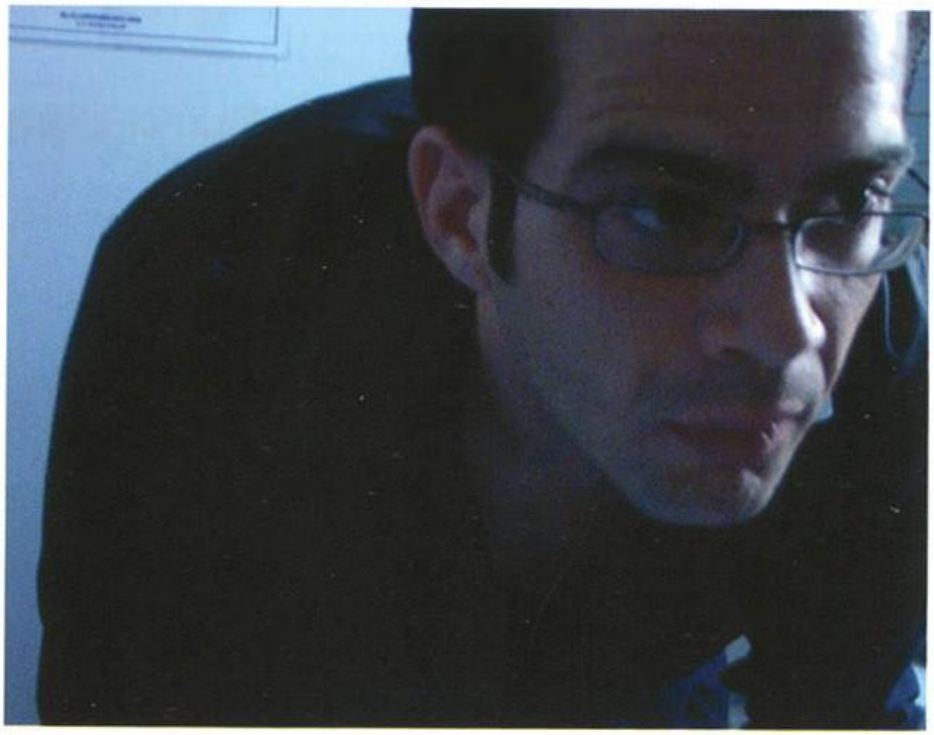
Άρις Στοΐδης
Χωρίς τίτλο, 2010
Διπλωμένο χαρτί
51 x 51 εκ.



Δημήτρης Ταξής
Away, 2010
Ακρυλικά και μελάνι
σε ξύλο
61 x 46 εκ.



Μαρία Τοξαβίδη
Mad Scientist (Serie b), 2010
Μικτή τεχνική
60 x 75 εκ.

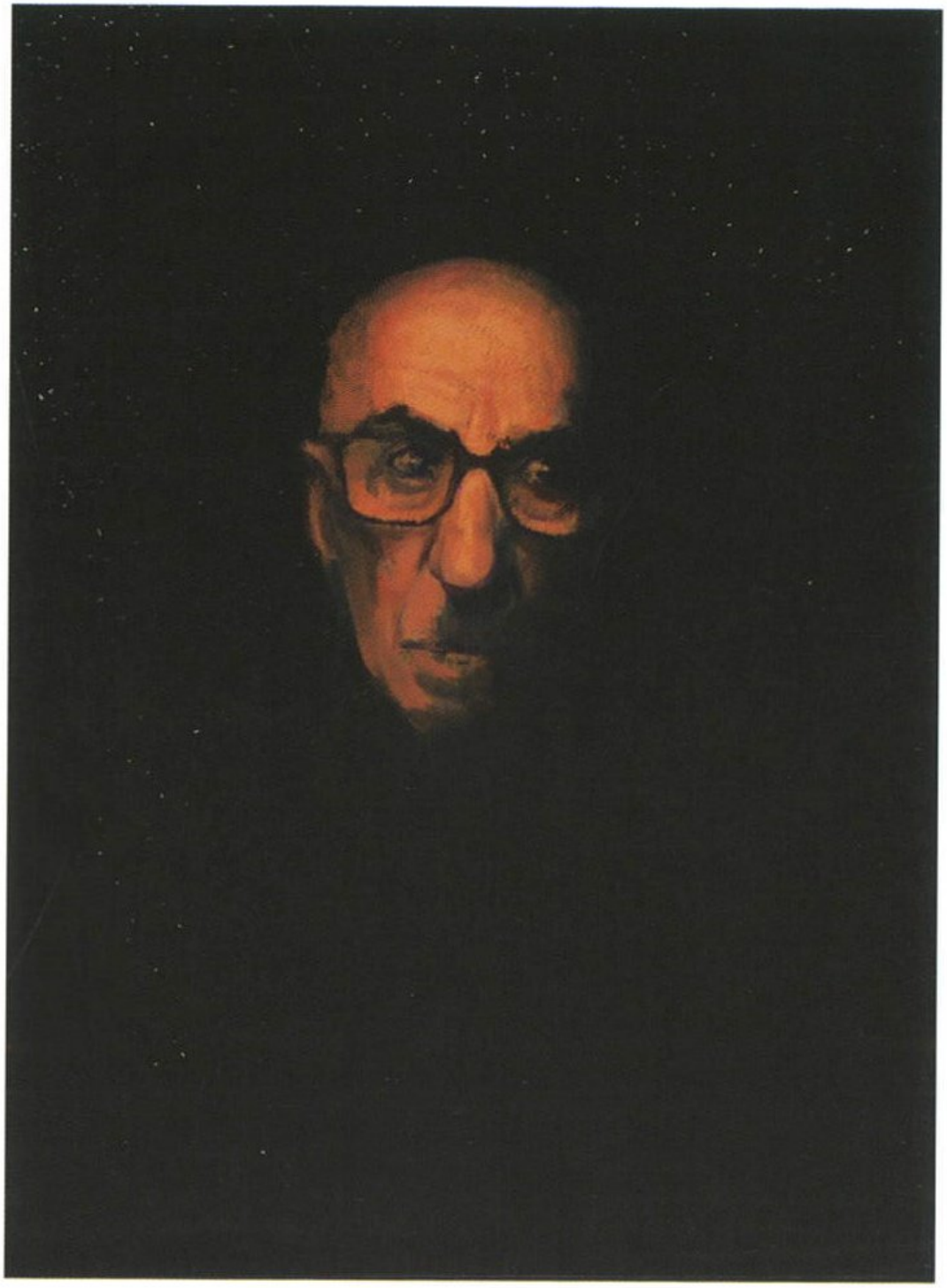




Μαγδαληνή Τουλιάτου
NM, 2010
Video με ήχο
1' 40''



Γιώργος Τσεριώνης
Κρυμμένοι σε κοινή θέα, 2010
Μελάνι, ακρυλικά και κολάζ σε χαρτί
50 x 50 εκ.



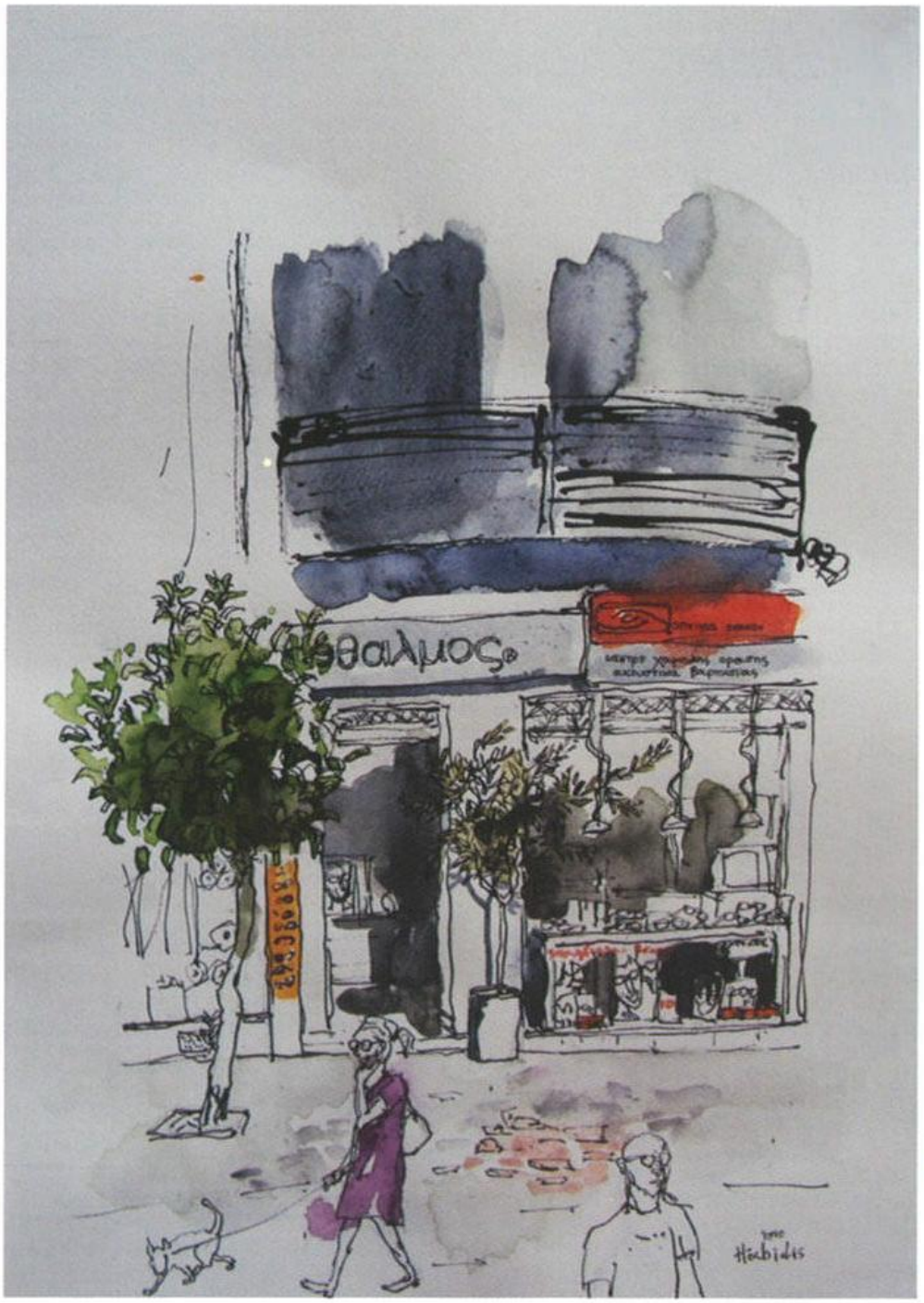
Στέφανος Τσιόδουλος
Χωρίς τίτλο, 2008
Λάδι σε χαρτί
46 x 34,5 εκ.



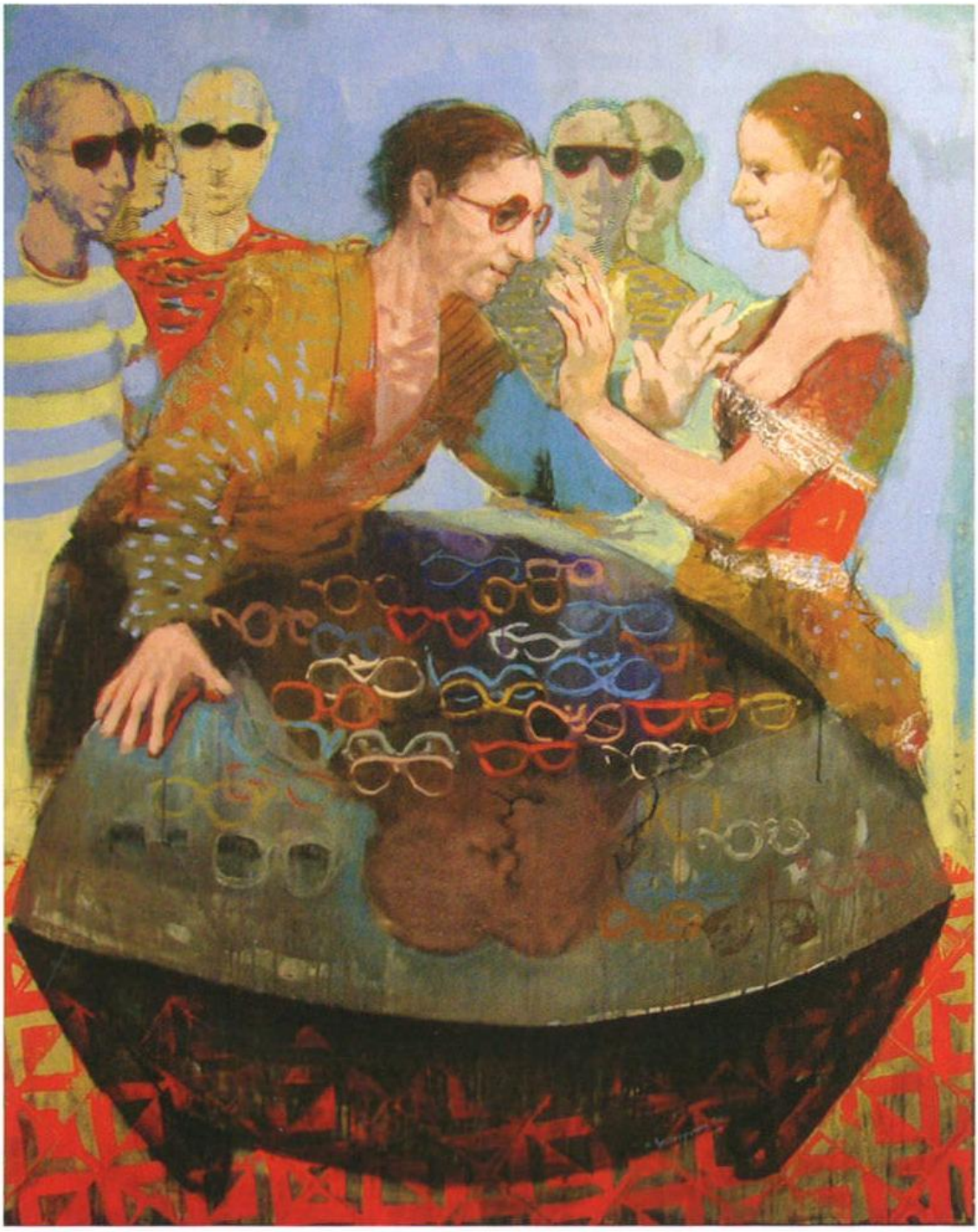
Ελένη Τσοτσορού
Βλέμματα, 2010
Μικτή τεχνική (ακρυλικό, μελάνι
και χαρτί σε καμβά)
70 x 100 εκ.



Ράνια Φραγκουλίδου
Χωρίς τίτλο, 2010
Μικτή τεχνική
45 x 50 εκ.

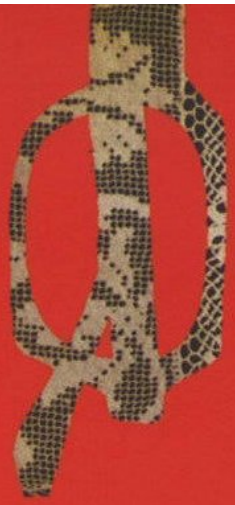


Πάβλος Χαμπίδης
Οφθαλμός, 2010
Σινική μελάνη και ακουαρέλα
42 x 30 εκ.



Νίκος Χριστοφοράκης
Σε βλέπω, 2010
Ακρυλικά σε καμβά
150 x 120 εκ.

ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ *ΟΦΘΑΛΜΟΦΑΝΕΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΦΘΑΛΜΟ*, ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ (ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, ΓΚΑΖΙ), ΑΙΘΟΥΣΑ «ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ» ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ ΤΟΥ 2010, ΣΕ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ART S.A. GALLERY, ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΕ Η ΙΡΙΣ ΚΡΗΤΙΚΟΥ. Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΙΝΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ADDNOISE. ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΑΝΕΛΑΒΕ ΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ Π. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

STATUS

VOGUE

en lefko 87.7

best 92.6

FAQ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ